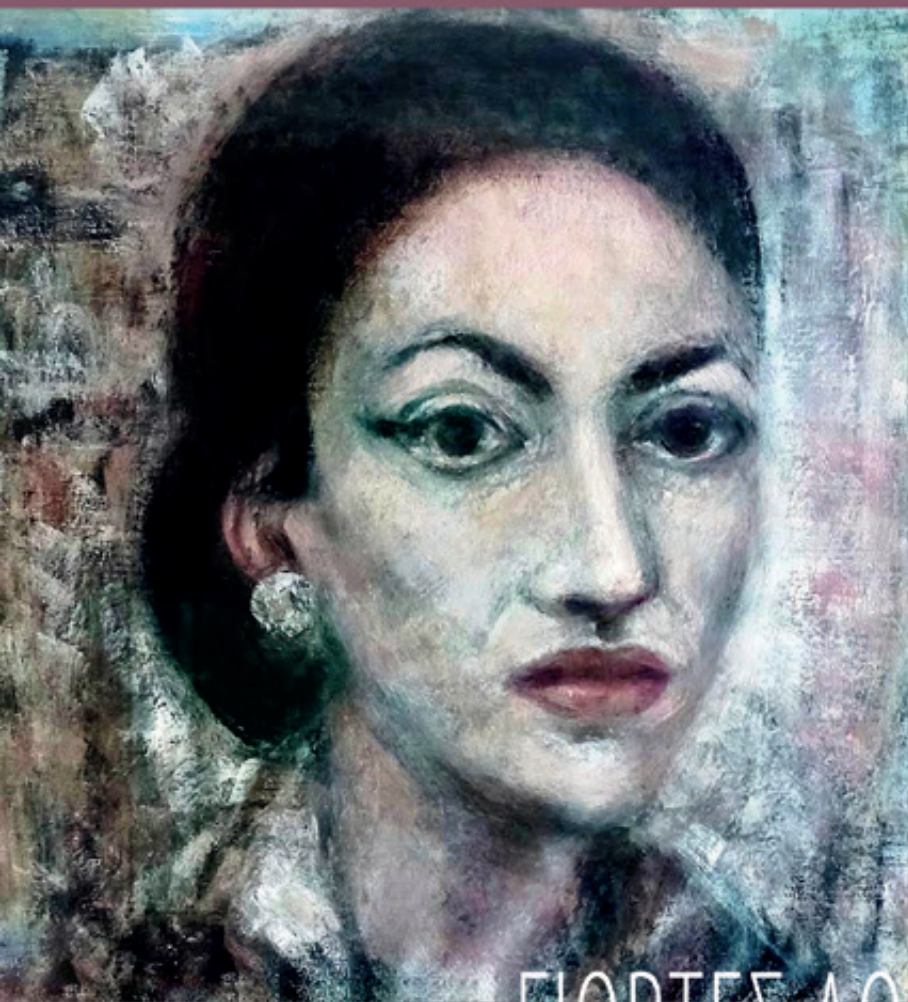




ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑΣ

ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ
& ΤΕΧΝΗΣ

Κ Α Λ Ο Κ Α Ι Ρ Ι 2 0 2 3

ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ

68η περίοδος



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Πρόεδρος
Χαράλαμπος Καλός, Δήμαρχος Λευκάδας

Αντιπρόεδρος
Χαρά Σαΐτη

Γενική Γραμματέας
Αθανασία Καζολή

Γενικός Έφορος
Αναστάσιος Γαζής

Έφορος Αιθουσών Τέχνης & Μουσείων
Ευφροσύνη Φίλιππα

Έφορος Βιβλιοθηκών
π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης

Έφορος Υλικού
Γεώργιος Γεωργάκης

Μέλη:

Σπύρος Βεργίνης
Ειρήνη Βονιτσάνου
Νικόλαος Γαζής
Νικήτας Ζαβιτσάνος
Κωνσταντίνα Κούρτη
Βαγγέλης Λογοθέτης
Θανάσης Περγικάρης
Παναγιώτης Φέξης

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Προέδρου του Πνευματικού Κέντρου

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΚΑΛΟΥ



Το καλοκαίρι στη Λευκάδα μας είναι απόλυτα συνδεδεμένο με τις «Γιορτές Λόγου & Τέχνης». Ντόπιοι και επισκέπτες αποζητούν τη χαρά που προσφέρει η τέχνη σε όλες της τις μορφές. Το Πνευματικό Κέντρο για να εκπληρώσει τις προσδοκίες όλων προσφέρει καθημερινά θέατρο, λόγο, μουσική, χορό, εικαστικά, σινεμά, φεστιβάλ, παιδική ψυχαγωγία τόσο στη πόλη όσο και στη λευκαδίτικη ύπαιθρο.

Το πρόγραμμα που κρατάτε στα χέρια σας είναι πολυσυλλεκτικό και περιλαμβάνει σύγχρονη ελληνική και ξένη δημιουργία, τοπικές ερασιτεχνικές παραστάσεις, συνεργασίες με φορείς και ιδρύματα αλλά και μεγάλες παραγωγές.

Καθώς οι εργασίες κατασκευής των δύο νέων Θεάτρων- Ανοιχτού και Κλειστού- και αναβάθμισης του κτιρίου του Πνευματικού Κέντρου προχωρούν με γοργούς ρυθμούς, οραματιζόμαστε και σχεδιάζουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα μας φέρουν ακόμη πιο κοντά στη νέα εποχή.

Διανύουμε την 68η περίοδο ενός καταξιωμένου θεσμού με συναίσθηση και ευθύνη για το μέλλον.

Σας προσκαλώ όλους να αγκαλιάσετε τις εκδηλώσεις και να περάσετε ένα υπέροχο καλλιτεχνικό καλοκαίρι.

Χαράλαμπος Καλός

Δήμαρχος Λευκάδας

Προέδρος Πνευματικού Κέντρου Δήμου Λευκάδας

ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΕΣ ΟΠΕΡΕΤΕΣ

Τραγουδούν :
Brigitte Torma & Anna Maria Torma

Στο πιάνο
ο Wolfgang Kramer

ΠΕΜΠΤΗ
8 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Α. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
ΩΡΑ 21.00 | ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΡΕΚΗΣ www.idyllion.eu



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Σύνολο Βαλκανικής Μουσικής Μουσικού Σχολείου Λευκάδας

Το **Σύνολο Βαλκανικής Μουσικής** του Μουσικού Σχολείου Λευκάδας, δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2022 στα πλαίσια του μαθήματος των μουσικών συνόλων του σχολείου.

Στόχος του Συνόλου, είναι η γνωριμία και επαφή των μαθητών και μαθητριών με τους λαούς των Βαλκανίων και τον πολιτισμό τους, μέσα από τη μουσική τους παράδοση. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς τα παιδιά διδάχθηκαν ρεπερτόριο απ' όλες τις χώρες των Βαλκανίων το οποίο συνδιαμορφώθηκε μαζί με τους υπεύθυνους του Συνόλου, την κ.

Γιώτα Βερυκίου και τον κ. **Καλλίδωρο Χατζόπουλο**. Όλη αυτή η προσπάθεια και το ταξίδι στα Βαλκάνια ολοκληρώθηκε με ένα ταξίδι στην πόλη της Κομοτηνής, όπου στα πλαίσια των «Ελευθέρων» της πόλης δόθηκε συναυλία μαζί με την Μπαντίνα του Μουσικού Σχολείου Λευκάδας. Στην Κομοτηνή, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τα πολιτισμικά στοιχεία της Δύσης και της Ανατολής να σμίγουν και τους ανθρώπους διαφορετικών θρησκειών και καταβολών να συμβιώνουν αρμονικά.

Ενδεικτικά, το ρεπερτόριο το οποίο παρουσιάζει το Σύνολο, προέρχεται από τις εξής χώρες: Ιταλία, Αλβανία, Β. Μακεδονία, Σερβία, Βουλγαρία, Ελλάδα, Τουρκία και Αζερμπαϊτζάν.

16 Ιουνίου 2023

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

Το πρόγραμμα της συναυλίας

1. Tarantella (Ιταλία)
2. Από ξένο τόπο (Βαλκάνια)
3. Θεός αν είναι (Σερβία)
4. Jarnana - Dada Sali (Αλβανία και Β. Μακεδονία)
5. Βενζινάδικο (Σερβία)
6. Bayaty (Αζερμπαϊτζάν)
7. Jovano Jovanke (Βουλγαρία)
8. Nikriz longa (Τουρκία)
9. Με γέλασαν τα πουλιά (Ελλάδα)
10. Ederlezi (Σερβία)

Οι μαθητές που απαρτίζουν το σύνολο:

Αθηνά Μακροπούλου και **Φίλιππος Μακ Ρόμπερτ** βιολί,
Ακριβή Ρομποτή μαντολίνο,
Αθηνά Τσιλιγιάννη, Κατερίνα Γεωργάκη, Παναγιώτα Μαργέλη και **Θανάσης Κουτσαούτης** Σαξόφωνο άλτο,
Αναστασία Λυκούδη Σαξόφωνο τενόρο,
Ακριβή Ζαβιτσάνου, Μελιτίνη Σταματέλου, Ηλέκτρα Πολυχρονοπούλου φλάουτο,
Μαριλένα Σκεπετάρη τρομπέτα,
Ιωάννα Σαλιάϊ κλαρίνο,
Πηνελόπη Γαλάνη και **Πέτρος Γαλάνης** κόρνο,
Κωνσταντίνα Τριπολιτσιώτη και **Θανάσης Μανωλίτσης** κρουστά,
Χριστίνα Μαρίνου ηλεκτρικό μπάσο,
Ιωάννα Παπουτσοπούλου και **Φανή Φούρου** φωνή

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ



15^ο Φεστιβάλ ΛΕΑ

20-22 Ιουνίου 2023

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΤΡΙΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ

Κηποθέατρο Άγγελος Σικελιανός | 21.30

ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | «Ελβίρα ντε Ισάβιλο, αποκαθιστώντας μια ντίβα» - Ένα ντοκιμαντέρ της Βίκι Καλάβια

Η Ελβίρα ντε Ισάβιλο είναι γνωστή ως θραυκός και πυγμαλίων της Μαρία Κάλλας, αλλά ελάχιστα αναγνωρισμένη για τις εξαιρετικές της ικανότητες στο τραγούδι (ισπανόφωνη καλοκατούρα) και την επιτυχημένη σκηνική της παρουσία στην όπερα. Εκτίμη, που γύρισε όλο τον κόσμο και ένωσε πάντα περιήφανη να ρμηνεύει στις παραστάσεις της το τραγούδι «De Espana vengo» («Ερχομαι από την Ισπανία...»), έχει, αντιθέτως, ξεχαστεί από τη χώρα της. Γι' αυτό και αυτό το ντοκιμαντέρ, το «Ελβίρα ντε Ισάβιλο, αποκαθιστώντας μια ντίβα», θέλει να σώσει το όνομά της από την αναιμική και να την ανεβάσει στο επίθετο που της αντιστοιχεί, στο πάθος με τις ντίβες της όπερας.

Σενάριο και σκηνοθεσία: Βίκι Καλάβια | Έτος: 2021 | Χώρα: Ισπανία | Διάρκεια: 55 λεπτά | Φωτογραφία: Φερνάντο Μεδέλ, Κάρλος Ναβέρο | Μοντάζ: Άλβαρο Μαθάρσα | Παίζουν: Λόλα Κάμπας, Αντόν Κάστρο, Άνα Φόου, Πυλάρ Γαγίρα Σόλα, Βοίτσα Μαρίνες, Ελβίρα Σόλα Ροντρίγκεθ, Πάβλο Σεράνο, Μανουέλ Σισουράνα, Χουάν Βισαγιάμα. * Σε ισπανικά με ελληνικές υπέτιλεις

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

Κήπος Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας | 19.30

ΣΥΖΗΤΗΣΗ | Το ελληνικό στοιχείο στο ποιητικό έργο της Αουρόρα Λοάικ

Τα έργα της Ισπανίδας ποιήτριας Αουρόρα Λοάικ (Κρατικό Βραβείο Ποίησης 2022) είναι έντονα επηρεασμένα από τον ελληνικό πολιτισμό όσον αφορά στη θεματολογία και την αισθητική, την έκφραση και την ευαισθησία τους, από το πρώτο της βιβλίο («Ηφιρίσιδα») μέχρι και το τελευταίο που εκδόθηκε («Ηομήρικα»), περνώντας από τα «Σύντροφοί του Ίκαρου» και «Ο μεσομεριανός άσπος του Επίκουρου». Καθηγίτρια Αρχαίων Ελληνικών, έχει μεταφερθεί στα ισπανικά Σαφά, Μελάγγρο και πολλούς άλλους ποιητές της Αρχαιότητας ενώ τρέφει μεγάλο ενδιαφέρον για τη σύγχρονη ελληνική ποίηση. Η μυθολογία και η φιλοσοφία των αρχαίων χρόνων συνδυάζονται στους στίχους της με τα τοπία της Ελλάδας για να διαμορφώσουν ένα σύγχρονο έργο με κοινωνικό πρόβλημα, που παίρνει αποστάσεις από την αλκοική αρχαιολατρία και δημιουργεί ένα ζωντανό κι ελκυστικό φανταστικό. Για τον σκοπό αυτό, ο Έλληνας ποιητής Ιωάννης Αναφαντίης και ο Διδάκτωρ - ερευνητής της Ισπανικής Φιλολογίας - κριτικός λογοτεχνίας Κοσμάς Κοψάρης θα συζητήσουν μαζί της για να γνωρίσουμε καλύτερα το, τόσο παρόν στο έργο της, πάθος της για την Ελλάδα.

Ακολουθεί ρεσιτάλ με έργα για όπμο και πάνο, με την Ισάβιλο Κοψιά, κλασική ομοιοπατρία γεννημένη στη Λευκάδα και τον Μάριο Καζά, κλασικό πιάνισα από την Αθήνα. * Σε ισπανικά και σε ελληνικά

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

Κήπος Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας | 19.30

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ | «Ο Τονγκαλέικε δεν ήξερε να χορεύει», του Σέρκιο Ραμίρες

Ο Σέρκιο Ραμίρες είναι ο νικητής του Βραβείου Βερβάντες 2017, του Βραβείου Μυθιστορήματος Alfaguara και του Λατινοαμερικάνικου Βραβείου Μυθιστορήματος José María Arguedas. Ανήκει στη γενιά των Λατινοαμερικανών συγγραφέων μετά το βοσπ. Στο μυθιστορήμα του «Ο Τονγκαλέικε δεν ήξερε να χορεύει», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ίκαρος σε μετάφραση Μαρίας Παλαιολόγου, περιγράφει τη Νικαράγουα του 2018 όταν η χώρα συγκλονίστηκε από μια μαζική φοιτητική εξέγερση. Με αφορμή αυτή τη διαμαρτυρία και τη βίαιη καταστολή της από την αστυνομία και τους παραστρατησιακούς - η οποία είχε ως αποτέλεσμα εκατοντάδες νεκρούς και τραυματίες - ο Σέρκιο Ραμίρες, στο πρώτο του βιβλίο που κυκλοφορεί στα ελληνικά, στήνει αριστοτεχνικά μια πολιτική νουβέλ μυθολογία με κεντρικό άξονα την πώση του αρχηγού των μυστικών υπηρεσιών Αναστάσιο Πράδο, γνωστού ως «Τονγκαλέικε».

Ο Νικαργουανός συγγραφέας συνομιλεί με τον Πάνο Σκληρό-πρίνιμ Διάρχο Λευκάδας, τη Ναταλία Κατηφόρη - Θεατρολόγο και Σύμβουλο Επικοινωνίας και τον Ροβέρτο Γαλιάντ-Οικονομολόγο

Διερμηνεία: ο Διδάκτωρ - ερευνητής της Ισπανικής Φιλολογίας - κριτικός λογοτεχνίας Κοσμάς Κοψάρης. * Σε ισπανικά και σε ελληνικά

Με την υποστήριξη της Accion Cultural Española, της Προξενίας της Ισπανίας, του Ινστιτούτου Βερβάντες της Αθήνας, των Εκδόσεων Ίκαρος, της Σκέλης Αθηνών, της Navos South American Libraries Inc., του Παιδαγωγικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας και της Λοκίς Ανάγνωσης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας

ΘΕΑΤΡΟ

26 Ιουνίου 2023

Θεατρικό Εργαστήρι Πνευματικού Κέντρου "Ο Βροχοποιός" του Richard Nash

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30
Τιμή εισόδου: 5€

Το έργο διαδραματίζεται σε μια επαρχία κάπου στην Δύση της Αμερικής, κατά την διάρκεια μιας παρατεταμένης ξηρασίας που αφανίζει ζώα και καλλιέργειες και εξουθενώνει τους κατοίκους της μικρής πόλης.

Η οικογένεια Κάρρου προσπαθεί να ανταπεξέλθει. Μέσα στην αποπνικτική ατμόσφαιρα, οι ήρωες εκρήγνυνται σαν πυροτεχνήματα από τα προσωπικά τους αδιέξοδα. Μатаιωμένα όνειρα, εγκλωβισμένες επιθυμίες, στείρες πεποιθήσεις και στερεότυπα, συνθέτουν την καθημερινότητα της οικογένειας που φαίνεται από καιρό πως έχει τελμάτσει.

Μέχρι την στιγμή που θα εμφανιστεί στην πόρτα τους ένας βροχοποιός. Μια απρόσμενη συνάντηση που θα επιδράσει στους ήρωες ευεργετικά σαν την βροχή.

Ο Βροχοποιός του Richard Nash είναι ένα τρυφερό έργο για την δύναμη της πίστης και της αγάπης. Για εκείνες τις φωτεινές συναντήσεις με μοναδικούς ανθρώπους που μας μεταμορφώνουν και αλλάζουν την ρότα της ζωής μας.

Διδασκαλία- Σκηνοθεσία:
Λουκία Κατωπόδη

Παίζουν με σειρά εμφάνισης:
Χάρυ Κάρρου: **Σπύρος Τυπάλδος**
Γκας Κάρρου: **Μάρκος Σφέτσας**
Τζιμ Κάρρου: **Στέφανος Μανωλίτσης**
Μόλλυ Κάρρου: **Νίκη Φωτεινού**
Φαίλ: **Γιάννης Κατωπόδης**
Σερίφης: **Χρήστος Τσίπουρας**
Αστρολέων: **Γιάννης Κανδηλιώτης**



“Ημέρες Λευκάδιου Χέρν” 2023

• • • ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ • • •

24-28 ΙΟΥΝΙΟΥ

- Αίθουσα Τέχνης Θ. Στάμος έκθεση Sumi-e της εικαστικού Ντίνας Αναστασιάδου

24 ΙΟΥΝΙΟΥ

- Κλειστό Γυμναστήριο Λευκάδας, ώρα 10.00
Τουρνουά Judo «Λευκάδιος Χέρν», διοργάνωση:
Αθλητικός Σύλλογος Λύκειος Απόλλων

26 ΙΟΥΝΙΟΥ

- Αίθουσα Τέχνης Θ. Στάμος, ώρα 20.30
Σύντομη ιστορία του ιαπωνικού Sumi-e
απο την Ντίνα Αναστασιάδου

27 ΙΟΥΝΙΟΥ

- Αίθουσα Συνεδρίων Πνευματικού Κέντρου,
ώρα 11.00πμ, Παιδικό εργαστήρι Sumi-e
- Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν, ώρα 19.30
Παρουσίαση βιβλίου
«Σηπικές ιαπωνικές συνταγές»
της Τίνας Μαυροπούλου

- Κονσέρτο για πιάνο και βιολί από τους
Παντελί Κεραμίδη και Βάλερι Ισμαγκίλο

Επίδειξη judo από τον Αθλητικό Σύλλογο
Λύκειο Απόλλωνα

28 ΙΟΥΝΙΟΥ

- Αίθουσα Συνεδρίων Πνευματικού Κέντρου,
ώρα 11.00πμ
Εργαστήρι ενηλίκων sumi-e
- Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν,
ώρα 19.30
Προβολή του εκπαιδευτικού animation
για το Λευκάδιο Χέρν.
Ντουέτο για πιάνο και βιολί
από τους μαθητές
του Μουσικού Σχολείου Λευκάδας
Θανάση Κουτσαύτη και Αθηνά Μακροπούλου
- Κηποθέατρο Α.Σικελιανός, ώρα 21.30
Προβολή παιδικής ιαπωνικής ταινίας:
Μπέλ: ο Δράκος και η Πριγκίπισσα

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ



**ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Έτος ιδρύσεως 1964**

«Ετήσια εκδήλωση των χορευτικών τμημάτων»

Ο Μουσικοχορευτικός Όμιλος «Νέα Χορωδία Λευκάδας» ιδρύθηκε το 1964 με σκοπό τη διατήρηση της μουσικής επτανησιακής παράδοσης και τη συμβολή στην ανάπτυξη και αναβάθμιση του πνευματικού, καλλιτεχνικού και πολιτιστικού επιπέδου της Λευκάδας.

Στον Όμιλο λειτουργούν τα εξής τμήματα: μικτή χορωδία, μουσικό σύνολο και χορευτικά τμήματα (παιδικά, εφηβικό, αρχαρίων ενηλίκων και παραστάσεων).

Τόσο το χορωδιακό όσο και τα χορευτικά τμήματα έχουν συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και εκδηλώσεις και έχουν αποσπάσει διακρίσεις και βραβεύσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.



29 Ιουνίου 2023

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Είσοδος ελεύθερη

Η Νέα Χορωδία Λευκάδας πραγματοποιεί και αναβιώνει κάθε χρόνο, τον μήνα Αύγουστο, το έθιμο της Βαρκαρόλας, με επτανησιακές μελωδίες και καντάδες και από το 1983 διοργανώνει με μεγάλη επιτυχία το Χορωδιακό Φεστιβάλ, με σκοπό την ανάδειξη του χορωδιακού τραγουδιού.

Στο τέλος κάθε χορευτικής περιόδου ο Όμιλός μας διοργανώνει την «Παραδοσιακή Χορευτική Βραδιά» με την εμφάνιση όλων των χορευτικών τμημάτων του. Μέσα από τα προγράμματα διδασκαλίας παραδοσιακών χορών επιχειρείται η επαφή με την ιστορία και τα έθιμα της περιοχής μας και καλλιεργείται η αγάπη για τον τόπο μας και τη χώρα μας. Ο παραδοσιακός χορός μας μαθαίνει να συνεργαζόμαστε με άλλους ανθρώπους, να έχουμε έναν κοινό σκοπό και να αποκτήσουμε καινούργιες φιλίες.

Η διδασκαλία των παραδοσιακών χορών συνεισφέρει σημαντικά στην ψυχοκινητική ανάπτυξη ενός παιδιού, την καλή του ισορροπία, τη σωματική άσκηση, την αισθητική του καλλιέργεια, την κοινωνικοποίησή του, την καλή συνεργασία και το πνεύμα ομαδικότητας που αναπτύσσεται στους κόλπους της ομάδας.

Υπεύθυνη διδασκαλίας του εφηβικού χορευτικού τμήματος και του τμήματος παραστάσεων είναι η κα **Ερμιόνη Γρηγόρη**.

Υπεύθυνη διδασκαλίας των παιδικών χορευτικών τμημάτων είναι η κα **Πένυ Τσερέ**.

ΧΟΡΟΣ

Παράσταση Σχολής Χορού Χρυσούλας Κουνιάκη

“Ως την άκρη του βυθού και πίσω ξανά”

Η Σχολή Χορού Χρυσούλας Κουνιάκη λειτουργεί από το 2008 στη Λευκάδα με τμήματα κλασσικού, μοντέρνου, τζαζ, χιπ-χοπ, λάτιν, τάνγκο, μπόλρουμ, οριεντάλ, μπόλγουντ και ελληνικού χορού. Με συνέπεια, έμπνευση κι αγάπη, δημιουργεί παραστάσεις άρτιες αισθητικά, προσφέροντας χορευτικό θέαμα αξιώσεων στο κοινό της Λευκάδας και όχι μόνο. Συμμετείχε στις θεατρικές παραστάσεις «Ένα παιδί μετράει τα άστρα» στο θέατρο Ακροπόλ (2018) και «Η ζωή της Μαρίας Κάλλας» στο Μικρό Παλλάς (2019), καθώς και στο χορευτικό γκαλά του Σ.Ι.Σ.Χ.Ε (2019, 2022). Η σχολή συμμετέχει ενεργά στις εκδηλώσεις της πόλης, ενώ στο χώρο της διεξάγονται σεμινάρια χορού όλων των ειδών.



2 Ιουλίου 2023

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00
Είσοδος ελεύθερη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α΄ μέρος: Παράσταση μπαλέτου: «Ως την άκρη του βυθού και πίσω ξανά...». Μια τρυφερή ιστορία για τη φιλία ανάμεσα σε ένα παιδί και το παιχνίδι του με αφορμή το βιβλίο «Η θάλασσα είδε» του Tom Percival. Μια περιπέτεια για την προσπάθεια μιας κούκλας να επιστρέψει στην κάτοχό της. Η δύναμη μιας φιλίας που ξεπερνά τα εμπόδια για να αποδείξει πως η αληθινή αγάπη πάντα βρίσκει το δρόμο της.

Β΄ μέρος: Χορογραφίες σύγχρονου, μοντέρνου, jazz, hip-hop, high heels, latin, oriental και bollywood, που παρυσιάζουν οι μαθήτριες της σχολής.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Χορογραφίες μπαλέτου, μοντέρνου, σύγχρονου, jazz, hip-hop, high heels:

Χρυσούλα Κουνιάκη

Χορογραφίες latin, bollywood, oriental: **Έρη Ορφανού**

Διασκευή ιστορίας - μυθοπλασία-σκηνοθεσία Α΄ μέρους: **Ευαγγελία Ορφανού**

Μουσική επιμέλεια: **Χρυσούλα Κουνιάκη, Έρη Ορφανού, Ευαγγελία Ορφανού**

Επεξεργασία ήχου: **Lolos**

Κοστούμια: **Μελίνα Ντίλο, Λαμπρινή Θερμού**

Σκηνικά: **Φώτης Στεργίου, Βασίλης Σκλαβενίτης**

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

4 Ιουλίου 2023



Καλοκαιρινή Παράσταση Μουσικοφιλολογικού Ομίλου “Ορφεύς” με την συμμετοχή όλων των χορευτικών τμημάτων

Το Χορευτικό Τμήμα του Ορφέα Ιδρύθηκε το 1960 με σκοπό την διάσωση και διατήρηση των χορών, των τραγουδιών και της Λαϊκής Πολιτιστικής Παράδοσης της Λευκάδας και των Επτανήσων καθώς και της υπόλοιπης Ελλάδας.

Τμήμα Παραστάσεων: Ένα από τα σημαντικότερα χορευτικά σύνολα του χώρου που οι χορευτές διδάσκονται αυθεντικούς παραδοσιακούς χορούς και γαλουχούνται με τις αξίες της λαϊκής μας παράδοσης. Στα προγράμματά του περιλαμβάνει χορούς της Λευκάδας και όλων των νησιών της Επτανήσου, με τις αντίστοιχες φορεσιές, καθώς και τους αστικούς χορούς Λανσιέδες – Καντρίλιες και φυσικά όλου του Ελλαδικού χώρου. Διαθέτει πλούσια ιματιοθήκη με φορεσιές από όλα σχεδόν τα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας.

Υπεύθυνος διδασκαλίας και παραστάσεων είναι από το 2000 ο Σπύρος Παπουτσόπουλος.

Τμήμα Παιδικό – Εφηβικό: Πέντε τάξεις χορού όπου παιδιά ηλικίας 5 έως 16 ετών διδάσκονται κινησιολογία, τραγούδι και χορό. Υπεύθυνη διδασκαλίας και παραστάσεων η Δήμητρα Χατζηπαπά.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Είσοδος ελεύθερη

«Το λαογραφικό μας ημερολόγιο»

Πρόκειται για μια μουσικοχορευτική παράσταση που έχει ως θέμα ήθη, έθιμα και χορούς από τους μήνες του χρόνου. Ξεκινά από το μήνα Φλεβάρη και τις αποκριές και φτάνει στο μήνα Οκτώβρη και τα πρωτοβρόχια. Βρισκόμαστε σε ένα χωριό και μέσα από την κοινωνία του χωριού θα ταξιδέψουμε σε όλη την Ελλάδα. Με μουσικοκινητικά βήματα, τραγούδια, χορούς, μουσικές, μικρά σκετσάκια, παροιμίες, λαχνίσματα, παιχνιδοτραγουδα αλλά και body percussion θα γεμίσουν τη σκηνή οι μικροί και μεγάλοι χορευτές μας.

Την επιμέλεια της παράστασης έχει η κα **Χατζηπαπά Δήμητρα**

Χοροδιδάσκαλοι: **Παπουτσόπουλος Σπύρος** και **Χατζηπαπά Δήμητρα**

Κείμενα και μουσική επιμέλεια: **Χατζηπαπά Δήμητρα**

Ορχήστρα: **Μπάντα Τέτοια**



ΧΟΡΟΣ

7 Ιουλίου 2023

Σχολή Χορού Ευρυδίκης Μεσσήνη

“Η Σταχτοπούτα”

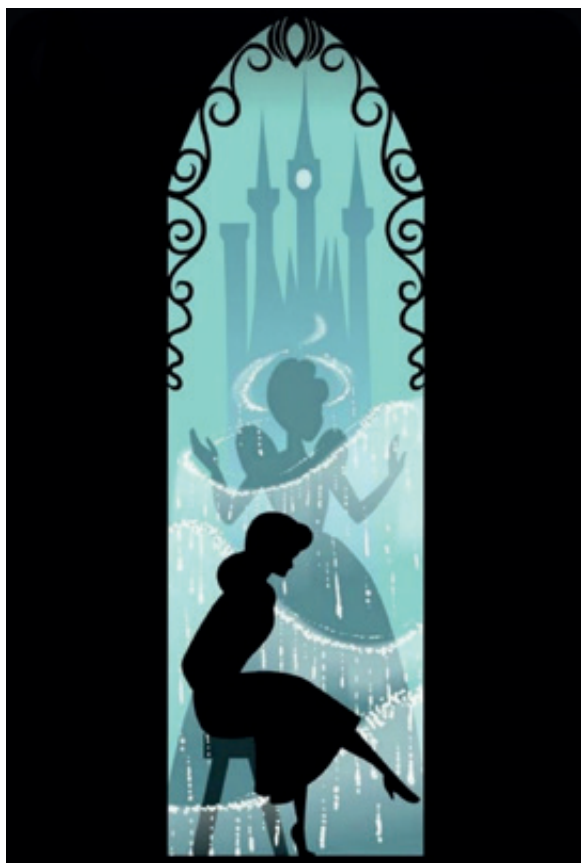
Το κεντρικό πρόσωπο της ιστορίας μας είναι η κόρη ενός πλούσιου εμπόρου, που τα πρώτα χρόνια της ζωής της ήταν γεμάτα από χαρά και μητρική αγάπη. Μέχρι τη στιγμή που η αγαπημένη της μητέρα φύγει από τη ζωή και αναγκάζεται να ζήσει μια άχαρη και σκληρή καθημερινότητα, με τη μηριά της και τις ετεροθαλείς αδερφές της, που την υποβιβάζουν ως υπηρέτρια και την αναγκάζουν να κοιμάται στις στάχτες.

Η ζωή της Σταχτοπούτας θα αλλάξει για πάντα, όταν ξαφνικά μια μέρα.....

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Είσοδος ελεύθερη



ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

8ος Πανελλήνιος Ποιητικός Διαγωνισμός

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας και η Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, σας προσκαλούν στην τελετή απονομής των βραβείων του 8ου Πανελλήνιου Ποιητικού Διαγωνισμού, που πραγματοποιήσαν για το έτος 2022.

Ο Διαγωνισμός πραγματοποιείται κάθε χρόνο, από το 2015, με σκοπό την ενίσχυση και ανάδειξη της ποιητικής παράδοσης του τόπου και την προσφορά φιλόξενου βήματος στους δημιουργούς του ποιητικού λόγου. Η συνάντηση στη Λευκάδα ανθρώπων που διακονούν την ποίηση, είναι, πιστεύουμε, μια πράξη που προάγει την ομορφιά της τέχνης και μετατρέπει το συναίσθημα του ποιητή σε βίωμα ανθρωπιάς για όλους.

Ο 8ος Πανελλήνιος Ποιητικός Διαγωνισμός (2022-2023) με θέμα: «Δάκρυα κλαμένα κι άκλαυτα μα αιώνια, /πιο δυνατά τ'άχυτα απ'τα χυμένα.../(Ρώμος Φιλύρας, Ο θρήνος των προσφύγων), ήταν αφιερωμένος στην ιστορική μνήμη των τραγικών γεγονότων της Μικρασιατικής Καταστροφής, εκατό χρόνια μετά (1922-2022). Αυτή η Εθνική τραγωδία ανήκει στις στιγμές της ιστορίας που έρχονται και ξανάρχονται επετειακά, για να διαφωτίσουν, να ερμηνεύσουν, να διδάξουν, απευθυνόμενες στο παρόν και στο μέλλον. Επιπλέον διαβαίνουν το κατώφλι της ποίησης, ώστε να διαπεράσουν, με τη γνησιότητα του συναίσθηματος, το συλλογικό αίσθημα και τη συλλογική συνείδηση, δικαιώνοντας και τιμώντας τις θυσίες των λαών. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής του διαγωνισμού αποτελούσαν οι:

Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού, Διδάκτωρ Φιλολογίας, συγγραφέας, Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Κώστας Καρούσος, Ποιητής, Πρόεδρος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών

Αντώνης Φωστιέρης, Ποιητής

Αγάθη Γεωργιάδου, Διδάκτωρ Φιλολογίας, συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας

Κοσμάς Κοψάρης, Διδάκτωρ Φιλολογίας, κριτικός λογοτεχνίας

8 Ιουλίου 2023

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΑ

1ο βραβείο: Μπατσαλή Αντωνία (Αρτανασά) με το ποίημα Μυρσίνες

2ο βραβείο: Δρούγκα Κλεονίκη (Αθανασία), με το ποίημα Η γιαγιά μου

3ο βραβείο: Μπερερής Πέτρος (Πάυλος Γερακάρης), με το ποίημα Το όνειρο

3ο βραβείο: Κατσάρας Χαράλαμπος (Βυζαντινός), με το ποίημα Ό,τι πίσω μας απέμεινε

ΕΠΑΙΝΟΙ

1ος έπαινος: Χαραλαμπόπουλος Αλέξης (Αλέξανδρος Σταύρου), με το ποίημα Δρομέας 22

1ος έπαινος: Σταύρου Σοφία (Γεθσημανή), με το ποίημα Η ψυχή του γερο-Αρσένη

2ος έπαινος: Τουφεξή Θεοδοσία (Ξανθίπη), με το ποίημα Ιωνίας θύμησες

2ος έπαινος: Σελίμος Παναγιώτης (Μικρός Θεόφιλος), με το ποίημα Η καμπάνα

3ος έπαινος: Λουκαδάκου Ελένη (Johnny), με το ποίημα Είμαστε (εκείνοι)

3ος έπαινος: Κτενά Αργυρούλα (Αγράφελος), με το ποίημα Ο θρήνος των προσφύγων

Μουσικό πρόγραμμα από τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου
Αθηνά Μακροπούλου, Φανή Φούρου, Θανάση Κουτσαύτη, Ακριβή Ζαβιτσάνου, Αλέξανδρο Μάκιντος

ΧΟΡΟΣ

10 Ιουλίου 2023

Ετήσια μαθητική παράσταση
της σχολής χορού “School of Art”
Alexadra Boura

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30
Είσοδος ελεύθερη

“Aladdin”

Η ερασιτεχνική σχολή χορού, αναγνωρισμένη από το κράτος, Alexandra Boura – School of art παρουσιάζει την ετήσια μαθητική παράσταση ‘Aladdin’ στην οποία μικροί και μεγάλοι μαθητές της σχολής μας ταξιδεύουν στα βάθη της ανατολής όπου συναντάμε μαγικά χαλιά, κλέφτες, μαϊμούδες, πρίγκιπες και πριγκίπισσες, λυχνάρια και ένα Ginnie που πραγματοποιεί ευχές. Στο δεύτερο μέρος της παράστασης θα παρουσιαστούν χορογραφίες σύγχρονου χορού και στο τρίτο μέρος χορογραφίες hip-hop, μοντέρνου και λάτιν χορού.



STAND UP COMEDY

11 Ιουλίου 2023

Αντώνης Κρόμπας και Λευτέρης
Ελευθερίου

”Σύμφωνο Επιβίωσης“

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

Τιμή εισόδου: 15€

Ο Αντώνης Κρόμπας κι ο Λευτέρης Ελευθερίου, ένα από τα αχτύπητα κωμικά δίδυμα της νέας ελληνικής κωμικής σκηνής, υπογράφουν «Σύμφωνο Επιβίωσης» και σχολιάζουν, σατιρίζουν, υποκρίνονται, εκνευρίζουν και ερεθίζουν το κοινό μέσα σε ένα καταϊγιστικό δώρο!

Απορίες, καταγγελίες, ποιήματα κι όλης της γης τα κρίματα, αμέσως συγχωρούνται κι ευθύς ξαναγεννιούνται! Φίλε μου σκέψου φρόνιμα και έλα να τους δεις γιατί αργά ή γρήγορα μπροστά σου....θα τους βρεις



ΘΕΑΤΡΟ

13 Ιουλίου 2023

Ανδρική νοημοσύνη οξύμωρο

Τι θέλουν οι γυναίκες; Και πόσο εύκολο είναι τελικά να το καταλάβουν οι άντρες; Ο Νίκος Πολυδερόπουλος φέτος το καλοκαίρι θα ψάξει σε όλη την Ελλάδα για να βρει την απάντηση μέσα από την ξεκαρδιστική κωμωδία Ανδρική Νοημοσύνη - Οξύμωρο?

Ο Μάνος, ο ήρωας που θα υποδυθεί θα πρέπει να λύσει το γρίφο τι θέλουν οι γυναίκες με τη βοήθεια του κοινού αλλά και 5 ακόμα προσώπων έκπληξη που θα υποδύεται ... Ο ίδιος.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.15

τιμή εισόδου : 15 € κανονικό και 12€ μειωμένο

Θα μπορέσει τελικά να λύσει τον γρίφο και να φέρει πίσω τη μία και μοναδική γυναίκα της ζωής του;

Η συνέχεια επί σκηνής με το Νίκο Πολυδερόπουλο σε έναν απρόβλεπτο μονόλογο που θα κλέψει τις εντυπώσεις.

Η Αναστασία Παπαστάθη υπογράφει τη σκηνοθεσία και τη διασκευή του έργου.



ΜΟΥΣΙΚΗ

13-16 Ιουλίου 2023

17η Μουσική Εβδομάδα Λευκάδας

Αφιέρωμα στην Επτανησιακή Σχολή Καλλιτεχνική επιμέλεια Βανέσσα Αθανασίου

Η Μουσική Εβδομάδα πραγματοποιείται εδώ και 17 χρόνια στη Λευκάδα. Πρόκειται για σεμινάρια κλασικής μουσικής και συναυλίες που γίνονται τον Ιούλιο. Από το 2007 μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί σεμινάρια, συναυλίες και παραστάσεις λυρικών έργων με διακεκριμένους καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

13 Ιουλίου στο Νεοχώρι και 14 Ιουλίου στον Αλέξανδρο

Αφιέρωμα στην Επτανησιακή Σχολή Συναυλίες μουσικής δωματίου για έγχορδα και φωνή με έργα Καρρέρ, Σαμάρα, Μάντζαρου, Λαυράγκα, Λαμπελέτ.

15 και 16 Ιουλίου Ισόγειο Πνευματικού Κέντρου

Συναυλίες μουσικής δωματίου για έγχορδα, πιάνο και φωνή με έργα της κλασικής, της ρομαντικής περιόδου και έργα της Επτανησιακής Σχολής.

10 - 17 Ιουλίου 2023

μουσική
εβδομάδα
Λευκάδας

Masterclasses - Σεμινάρια - Συναυλίες

Ειδασκάντες:

Dani Mateizto - κλασικό τραγούδι | Χαρίκλεια Γκλαβανοπούλου - κλασικό τραγούδι
Δημήτρης Χανδράκης - βιολί | Χορή Ισιρά - βιόλα | Δημήτρης Πάτρης - βιολοντσέλο
Νικόλας Βασιλείου - cello | Νίκος Κυριόεργου - πιάνο

καλλιτεχνική επιμέλεια: Βανέσσα Αθανασίου

προφορικές - αιτήσεις: www.lefkadimos.gr
πρόσβαση υποβολής αιτήσεων: 10 Ιουλίου

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2014-2020

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2014-2020

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2014-2020

ΘΕΑΤΡΟ

15 Ιουλίου 2023

Το Σωματείο του Χορού και του Θεάτρου “ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ” φιλοξενεί την παράσταση

“Ο Φίλος μου ο Ντοστογιέφσκι”

Της **Δήμητρας Παπαδοπούλου**
Με τον **Πάυλο Λουτσίδα**,
σε σκηνοθεσία **Κώστα Γάκη**

Τι κοινό θα μπορούσε να συνδέει έναν «Νεοέλληνα» με τον κορυφαίο μυθιστορηματογράφο Φ. Ντοστογιέφσκι; Η θεατρική διασκευή της Δήμητρας Παπαδοπούλου αποπειράται να δώσει εξηγήσεις για την ιδιότυπη αυτή συσχέτιση...

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30
τιμή εισόδου : 15 €/ προπώληση 12€
tickets.servises.gr και βιβλιοπωλείο
Αργοναύτης

Συντελεστές:

Κείμενο: **Δήμητρα Παπαδοπούλου**

Σκηνοθεσία: **Κώστας Γάκης**

Μουσικός επί σκηνής: **Δημήτρης**

Ορλώφ

Ερμηνεία: **Πάυλος Λουτσίδης**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Νατάσα – Φαίη**

Κοσμίδου

Σκηνικά – κοστούμια: **Αλφιέρη**

Εμμανουέλα

Πρωτότυπη μουσική: **Κώστας Γάκης**

Φωτισμοί: **Στράτος Λύκος**

Γραφιστικά: **Αριστέα Γεωργιοπούλου**

Οργάνωση παραγωγής: **Χρυσάνθη**

Γεωργαντίδου

Δημόσιες σχέσεις: **Χρύσα**

Ματσαγκάνη

Διάρκεια: 75’ λεπτά



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

20 Ιουλίου 2023

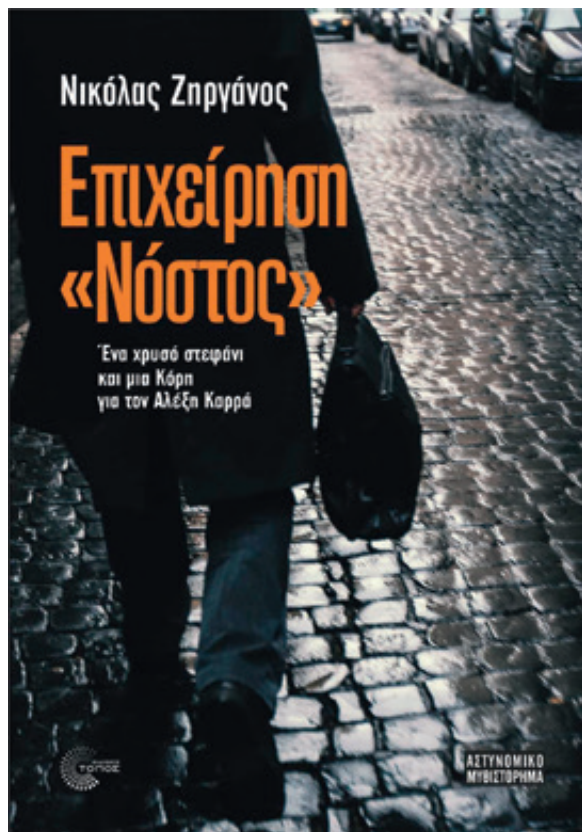
Επιχείρηση “Νόστος”

Ένα χρυσό στέφανι και μια κόρη για τον Αλέξη Καρρά

Το αστυνομικό μυθιστόρημα του Νικόλα Ζηργάνου περιγράφει σπουδαίο μέρος της ζωής και του έργου του Λευκαδίτη Αξιωματικού της ΕΛΑΣ Γιώργου Γληγόρη (1963 - 2009) το όνομα του οποίου συνδέθηκε με την επιτυχή εξιχνίαση δεκάδων υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας της χώρας μας.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

Ο Γιώργος Γληγόρης διετέλεσε μεταξύ άλλων Προϊστάμενος του Τμήματος Αρχαιοκαπηλίας αναλαμβάνοντας τον σχεδιασμό, την έρευνα, την οργάνωση και την ολοκλήρωση της διαδικασίας του επαναπατρισμού εκατοντάδων αρχαιοτήτων που αφαιρέθηκαν παράνομα από τη χώρα μας και βρέθηκαν σε ξένα μουσεία και ιδιώτες συλλέκτες σε όλον τον κόσμο. Ο Γιώργος Γληγόρης διετέλεσε, επίσης, Διοικητής Ασφαλείας της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λευκάδας.



STAND UP COMEDY

21 Ιουλίου 2023

Γιώργος Χατζηπαύλου

Για τα μοναδικά 15 λεπτά που ένας άντρας μπορεί να σκεφτεί καθαρά.

Για το καλύτερο χρονικό σημείο κάθε σχέσης.

Τη μονόπολη, τα παζλ και τους παραδοσιακούς χορούς.

Όσα γράφονται μόνο σε ποστ γιατί αν τα πεις προφορικά θα γεράσεις μόνος.

Το σύμπαν που σε βοηθά να βρεις το άλλο σου μισό 500 μέτρα μακριά από το σπίτι σου.

Για αυτά που μαθαίνεις στην παιδική χαρά για τους μπαμπάδες.

Τους life coaches και όσους γράφουν στο προφίλ τους «εραστής του φωτός».

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

Τιμή εισόδου: 12€

Για τον τρόπο να ανακαλύψεις ποιος πραγματικά είσαι και τι κάνεις αν βρεις ότι είσαι αντιπαθητικός.

Τον σωστό και τον λάθος τρόπο να μεγαλώνεις και όλα όσα θα έλεγες στον έφηβο εαυτό σου.

Για όσους σου λένε αριθμούς και ονόματα μετά το φτέρνισμα θες δεν θες.

Τη σχέση ανάμεσα σε ένα ντικ πικ και την ελεύθερη οικονομία.

Αλλά και όλα εκείνα, μικρά ή μεγάλα, για τα οποία αποφεύγουμε να μιλήσουμε παρότι είναι μπροστά μας, σαν ελέφαντας στο δωμάτιο.



Προώληση: Viva.gr

ΚΗ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

22-23 Ιουλίου 2023

«Στη Λευκάδα σήμερα: Αστικό τοπίο,
περιβάλλον, πολιτισμός.

**Ο σχεδιασμός και η συγκρότηση
τοπικής ταυτότητας»**

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας και η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών απευθύνουν πρόσκληση για το ΚΗ' Συμπόσιο το οποίο συνδιοργανώνουν, στο πλαίσιο των Γιορτών Λόγου και Τέχνης.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 22 Ιουλίου 2023

ώρες: 20:00 έως 21:30

Πρόεδρος: **Δημήτρης Φατούρος**,
Στέλεχος Ηνωμένων Εθνών

- 20:00-20:10 **Χαράλαμπος Καλός**, Δήμαρχος
Λευκάδας, Χαιρετισμός
- 20:10-20:20 **Κώστας Κατηφόρης**, Πρόεδρος
Πρόεδρος ΔΣ/ΕΛΜ, Χαιρετισμός
- 20:20-20:30 **Κώστας Μωραΐτης**, Αρχιτέκτων-
Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ,
Παρουσίαση της θεματολογίας του
Συμποσίου
- 20:30-20:50 **Δημήτρης Τσερές**, Φιλολόγος-
Λογοτέχνης-Ιστορικός, Όψεις της
λευκαδικής πολιτισμικής ταυτότητας
- 20:50-21:10 **Ευγενία Φλογαίτη**, Ομότιμη
Καθηγήτρια Εθνικού και
Καποδιστριακού Πανεπιστημίου
Αθηνών, Τοπική ταυτότητα και
Εκπαίδευση
- 21:10-21:30 **Χαρά Παπαδάτου-Γιαννοπούλου**,
Αρχιτέκτων Μηχανικός, Οι
ευρηματικές αντισεισμικές
κατασκευές της Λευκάδας. Μια
πολιτισμική κορύφωση του Νησιού

Κυριακή 23 Ιουλίου 2023,

ώρες: 20:00 έως 21:30

Πρόεδρος: **Παναγιώτης Σκληρός**,
πρώην Δήμαρχος Λευκάδας

- 20:00-20:20 **Κώστας Μωραΐτης**, Αρχιτέκτων
-Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ, Η
προώθηση της Ταυτότητας των Τόπων
και η «αξιοπρέπεια της κατοίκησης»
- 20:20-20:40 **Θεοδόσης Ψυχογιός**, Τοπογράφος
Μηχανικός-Πολυεοδόμος MSc, Επίτιμος
Διευθυντής πολεοδομικού σχεδιασμού
ΥΠΕΝ, Ο πολεοδομικός σχεδιασμός
αναγκαία προϋπόθεση για την
ανάδειξη και προστασία της τοπικής
ταυτότητας της Λευκάδας
- 20:40-21:00 **Ανδρέας Λαμπρόπουλος** Αρχιτέκτων-
Δρ ΕΜΠ, Σχεδιασμός για ανθρώπινους
τόπους
- 21:00-21:30 **Συζήτηση**

ΘΕΑΤΡΟ

22 Ιουλίου 2023

Ο Γυάλινος Κόσμος

Ο Γυάλινος Κόσμος του Τενεσί Ουίλιαμς, σε σκηνοθεσία Γιώργου Νανούρη, με ανανεωμένη διανομή: η Ιωάννα Παππά, και ο Κωνσταντίνος Μπιμπής συνεχίζουν την επιτυχημένη τους πορεία στους πρωταγωνιστικούς τους ρόλους. Στην καινούργια διανομή ο Ρένος Ρώτας ζωντανεύει τον ρόλο του Τζιμ. Και την εμβληματική φιγούρα της Αμάντα σε ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας, ενσαρκώνει η Κάτια Δανδουλάκη.

Ο Γυάλινος Κόσμος –ίσως το αντιπροσωπευτικότερο έργο του συγγραφέα που με τη δραματουργία του σημάδεψε τη μεταπολεμική Αμερική - γράφτηκε το 1944. Πρόκειται για έργο ποιητικής πνοής και βαθιάς ανθρώπινης ευαισθησίας, όπου ο κόσμος της σκληρής πραγματικότητας συμπλέκεται με την εύθραυστη ομορφιά της φαντασίας και του ονείρου. Το έργο είναι μια ανάμνηση.

Ο Τομ θυμάται στιγμές της οικογενειακής του ζωής. Η πληκτική δουλειά του σε μια αποθήκη υποδηματοποιίας, έχει συνθλίψει τα όνειρά του.

Η Λώρα, η αδερφή του, αντιμετωπίζει τις δυσκολίες της ζωής βρίσκοντας καταφύγιο σε έναν μικρόκοσμο από γυάλινα ζωάκια.

Η Αμάντα, η μητέρα τους, ελπίζει πως τα παιδιά της θα ζήσουν όπως η ίδια δεν κατάφερε ποτέ.

Ο Τζιμ, ένας επισκέπτης στον οποίο στηρίζουν όλες τις ελπίδες τους, θα τους απογοητεύσει.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

τιμή εισόδου : 20€ / μειωμένο 15€
(φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, πολύτεκνοι, παιδικό)

Ταυτότητα παράστασης
Μετάφραση: **Στέλιος Βαφέας**
Σκηνοθεσία-Φωτισμοί: **Γιώργος Νανούρης**

Μουσική: **Θοδωρής Οικονόμου**

Σκηνικά: **Μαίρη Τσαγκάρη**

Κοστούμια: **DeuxHommes**

Βοηθός ενδυματολόγων: **Δέσποινα Ιγνάτογλου**

Φωτογραφίες: **Ελίνα Γιουνανλή**

Παραγωγή: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Κάτια Δανδουλάκη: η μητέρα Αμάντα Ουίνγκφιλντ

Ιωάννα Παππά: η κόρη, Λώρα Ουίνγκφιλντ

Κωνσταντίνος Μπιμπής: ο γιος Τομ Ουίνγκφιλντ

Ρένος Ρώτας: ο επισκέπτης, Τζιμ Οκόνορ

Διάρκεια παράστασης 100' λεπτά

Προώληση: viva.gr



Δωδέκατη νύχτα

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

τιμή εισόδου: 18€ / μειωμένο 15€

(φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, άνω των 65)

ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΝΥΧΤΑ

ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ



Η **"ΠΟΛΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ"** παρουσιάζει το καλοκαίρι του 2023, σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, την κωμωδία του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ **"Δωδέκατη Νύχτα"**, σε σκηνοθεσία **Γιώργου Κιμούλη**.

Η **"Δωδέκατη Νύχτα"** είναι μία ξεκαρδιστική κωμωδία ανεκπλήρωτου έρωτα. Δύο διδύμα αδέρφια καταρθώνουν να επιβιώσουν μετά από ένα ναυάγιο, αναγκάζονται να ζήσουν στην ίδια παράξενη χώρα, χωρίς να ξέρει ο ένας αν η άλλη είναι ζωντανή.

Οι διαρκείς παρεξηγήσεις, λόγω της απόλυτης ομοιότητας των δύο αδελφών, καθιστούν το διασκεδαστικό αυτό έργο ως μία μια από τις πιο δημοφιλείς κωμωδίες του Σαίξπηρ.

Μετάφραση - Σκηνοθεσία: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ**
Σκηνικά - Κοστούμια: **ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ**
Φωτισμοί: **ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΤΕΜΚΟ**

Τους στίχους και τη μουσική της παράστασης υπογράφει ο **ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ**.

Παίζουν:



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ



ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ



ΑΝΝΑ ΜΟΝΟΓΙΟΥ



ΑΡΗΣ ΤΡΟΥΑΤΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΙΟΒΑΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ



ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

ΘΕΑΤΡΟ

25 Ιουλίου 2023

Ηλέκτρα

Στην «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, Ηλέκτρα και Ορέστης εκδικούνται για το φόνο του Αγαμέμνονα από την Κλυταιμνήστρα και τον Αίγισθο, πληρώνοντας το αίμα με αίμα. Βαθιά επηρεασμένος από την εποχή του (τέλη του 5ου αιώνα), που διακατέχεται από πνεύμα αμφισβήτησης, διερεύνησης και αποδόμησης, ο Σοφοκλής επιλέγει να αφηγηθεί τον μύθο των Ατρείδων μέσα από το υποκειμενικό βλέμμα της Ηλέκτρας. Ένα βλέμμα θρυμματισμένο από τον πόνο και το πένθος, που αντανακλά, μεγεθύνει και ενίοτε παραμορφώνει την πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Παίζουν:

Ηλέκτρα **ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ**
 Ορέστης **ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΙΟΥ**
 Κλυταιμνήστρα **ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΟΥΤΑΦΗ**
 Παιδαγωγός **ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ**
 Χρυσόθεμις **ΕΡΙΕΤΤΑ ΜΑΝΟΥΡΗ**
 Αίγισθος **ΔΑΥΙΔ ΜΑΛΤΕΖΕ**
 Πυλάδης **ΠΑΡΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ**

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Τιμή εισόδου: 20 € / μειωμένο 17€
 (ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑΜΕΑ)

Χορός:

ΦΙΟΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, ΗΒΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΝΤΑΝΤΑΜΗ, ΔΑΝΑΗ ΠΟΛΙΤΗ, ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ ΡΕΓΚΟΥΚΟΥ, ΑΡΕΤΗ ΤΙΛΗ

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία **ΛΙΛΛΥ ΜΕΛΕΜΕ**
 Μετάφραση **ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΑΣ**
 Μουσική **ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ**
 Σκηνικό **ΜΙΚΑΕΛΑ ΛΙΑΚΑΤΑ**
 Κοστούμια **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΡΜΑ**
 Κίνηση **ΚΙΚΗ ΜΠΑΚΑ**
 Φωτισμοί **ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΣΧΑ**
 Βοηθός σκηνοθέτη **ΠΑΡΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ**
 Φωτογραφίες **ΕΛΙΝΑ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ**
 Επικοινωνία **ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ**
 Δ/ση - Οργάνωση Παραγωγής **ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ**
 Οργάνωση περιοδείας **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΑΛΛΑ**



Παραγωγή Ars Aeterna | Θέατρο του Νέου Κόσμου | 5η Εποχή Τέχνης

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

27 Ιουλίου 2023

“Κατάδυση στην ψυχή”

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΒΒΑΔΑ

Για το βιβλίο θα μιλήσουν :

Λάμπρος Κοσμάς, Ψυχολόγος

Ροντογιάννη Κωνσταντίνα (Ττίνα), εκπαιδευτικός-εικαστικός

Ροντογιάννης Θοδωρής, εκπαιδευτικός- τ. Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε Λευκάδας

Σκληρός Παναγιώτης, τ. Δήμαρχος Λευκάδας

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

Μουσικοί:

Κανιώρης Ευάγγελος Απόφοιτος ΣΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ Μέλος της Χορωδίας “Ambitus” Λεοντείου Σχολής Ν. Σμύρνης

Λάμπρης Νικόλαος, Φοιτητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών
Μαυρομάτης Παναγιώτης Γεώργιος Απόφοιτος ΗΜΜΥ, ΕΜΠ



ΘΕΑΤΡΟ

27 Ιουλίου 2023

ΜΑΥΡΗ ΣΑΜΠΟΥΚΑ

Όλα ξεκινούν από μια... λάθος διάρρηξη. Ο Βλάσης Κουρούπας, ένας ταξιτζής από τις Κουκουβάουνες, μπερδεύει τους ορόφους και μπαίνει στο σπίτι του πάμπλουτου μουσικοσυνθέτη Διονύσιου Αβέρωφ με σκοπό να κλέψει. Τα πράγματα μπερδεύονται περισσότερο όταν κάνει την εμφάνισή του ο συνεργός του, ο Μήτσος (αλλά αυτό δεν θα το αποκαλύψουμε, spoiler δεν κάνουμε).

Είναι η μοίρα, είναι οι θεοί- και τα δύο ή τίποτα από αυτά- που συνωμότησαν για να φέρουν αυτούς τους δύο ανθρώπους κοντά; Το μόνο σίγουρο είναι πως, υπό άλλες συνθήκες, ο Βλάσης και το είδωλό του, ο δημιουργός του λαϊκού σουξέ «Μαύρη Σαμπούκα» δεν θα είχαν συναντηθεί ποτέ και δεν θα ανέπτυσαν μια σχέση παράδοξα δυνατή.

Τώρα τι σχέση μπορεί να έχουν με την ιστορία το hashtag #Pentheas, η Φουρέιρα και ο Αργυρός, τα απανωτά έκτακτα δελτία ειδήσεων, ο Tweety και τα αμέτρητα σφηνάκια, η απάντηση θα δοθεί επί σκηνής. Αυτό που μπορούμε να πούμε είναι ότι η «Μαύρη Σαμπούκα» είναι μια κωμωδία-ωδή στη φιλία που καλεί τους δύο βασικούς της χαρακτήρες να ζήσουν-και κυρίως να μοιραστούν- την πιο τρελή νύχτα της ζωής τους!

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου: 20€ / μειωμένο 15€

(φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, πολύτεκνοι, παιδικό)

Κείμενο - Σκηνοθεσία: **Τόλης Παπαδημητρίου**

Πρωταγωνιστούν: **Τόλης Παπαδημητρίου, Αντώνης Στάμος**

Μαζί τους: **Ανάργυρος Βαζαίος, Γραμματική Γκόρου**

Βοηθός σκηνοθέτη / Φωτισμοί: Κλαίρη Ζουμπεράκη

Σκηνικά: Λία Ασβεστά

Λογότυπο: Inkaholic Tattoo

Φωτογραφίες: Θεωδωρής Χανιώτης

Graphic Design: Μαριλένα Σιμάτου

Μουσική Επιμέλεια: Τόλης Παπαδημητρίου

Προβολή και Επικοινωνία: Βάσω Σωτηρίου-We Will

Παραγωγή: Θεατρικές επιχειρήσεις Τάγαρη



ΜΟΥΣΙΚΗ

28 Ιουλίου 2023

“Straight to the heART”

Μια διαφορετική Παράσταση Τελετή λήξης - 10ο Artventure Camp Καλλιτεχνική διεύθυνση Πέτρος Κούρτης

Με την παράσταση « STRAIGHT to the HEART», το «Artventure Camp» γιορτάζει 10 χρόνια πολιτιστικής και εκπαιδευτικής παρουσίας στο Ιόνιο. Μια καλλιτεχνική δράση που έχει ήδη αποσπάσει τα προηγούμενα χρόνια, δύο χρυσά και δύο ασημένια βραβεία στα GREEK TOURISM AWARDS στις κατηγορίες, Βιωματικός και Ειδικός Τουρισμός.

Όλοι οι συντελεστές του ARTVENTURE CAMP, με την συνεργασία του Πνευματικού Κέντρου Λευκάδας, σας προσκαλούμε να μοιραστείτε μαζί μας ένα κομμάτι των Καλλιτεχνικών Εμπειριών που συλλέγουμε και αναπτύσσουμε κάθε καλοκαίρι στο Ιόνιο.

Καλλιτέχνες από όλο το κόσμο, ενώνονται και ταξιδεύουν με ιστιοπλοϊκά σκάφη στα Νησιά του Ιονίου, με αφετηρία πάντα τη Λευκάδα. Μουσικοί, Ηθοποιοί, Χορευτές, Ποιητές, Ζωγράφοι, Καλλιτέχνες και Φιλότεχνοι, μαζί με ξεχωριστούς εκπαιδευτές, ΖΟΥΝ - ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ - ΕΞΕΡΕΥΝΟΥΝ - ΕΝΩΝΟΝΤΑΙ στα νερά του ΙΟΝΙΟΥ απο το 2014 μέχρι και σήμερα.



ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

Είσοδος Ελεύθερη

Η παράσταση της τελετής λήξης του 10ου Artventure Camp θα πραγματοποιηθεί από τους συμμετέχοντες και τους εκπαιδευτές του Artventure Camp.

Συμμετέχουν οι εκπαιδευτές
Αγγελική Τουμπανάκη (Φωνητικά)
Ειρήνη Λάμπρου (Χορός)
Πέτρος Κούρτης (Κρουστά)
Και όλοι οι Συμμετέχοντες του 10th
Artventure Camp

Το ARTVENTURE CAMP είναι ένα προσωπικό όραμα του Πέτρου Κούρτη, μουσικού και εκπαιδευτικού, με στόχο την Ανθρώπινη επαφή, τη Καλλιτεχνική και Πνευματική προσέγγιση, την Ανταλλαγή και τη Συμβίωση σε ένα πλαίσιο Δημιουργίας, Εκπαίδευσης και Ευεξίας. Με έμφαση στους ανθρώπους που επιζητούν εναλλακτικές μορφές διακοπών, με επίκεντρο την τέχνη, την ψυχαγωγία και την περιπέτεια, πραγματοποιούμε μαθήματα και δράσεις πάνω σε ιστιοπλοϊκά, σε επιλεγμένα μέρη στα νησιά του Ιονίου ή οπουδήποτε το φυσικό περιβάλλον είναι ερέθισμα για το μυαλό και το σώμα. Μια μικρή καλλιτεχνική ΟΔΥΣΣΕΙΑ που κάθε χρόνο ταξιδεύει και δημιουργεί ισχυρές φιλίες και ξεχωριστές αναμνήσεις.

Τζένη Φραγκούλη

“Ο ΣΤΑΥΡΟΣ Στο Βυζάντιο και στο Παραδοσιακό Ελληνικό Κόσμημα”

Εκδόσεις Υδροπλάνο

Το βιβλίο είναι στα προτεινόμενα για βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών για το 2023!

Το λεύκωμα “Ο ΣΤΑΥΡΟΣ Στο Βυζάντιο και στο Παραδοσιακό Ελληνικό Κόσμημα” της Τζένης Φραγκούλη, μέσα από τις εντυπωσιακές φωτογραφίες, το μεγαλύτερο μέρος των οποίων έγιναν από την ίδια, αναδεικνύει το εικαστικό εύρος, μέσα στο οποίο κινείται ο Σταυρός κόσμημα, στον παραδοσιακό σχεδιασμό του, με αναπόφευκτη την αναφορά στο Βυζάντιο, τόπο καθιέρωσης του Σταυρού ως σύμβολο πίστης. Στο βιβλίο αναλύεται διεξοδικά η ιστορική διαδρομή του Σταυρού ως διαχρονικό σύμβολο καθώς και οι σχεδιαστικές κατηγορίες του, από το Χριστόγραμμα του Μέγα Κωνσταντίνου, το Λάβαρο, έως την επικράτηση του Ελληνικού και του Λατινικού σταυρού.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 19.30

Στο βιβλίο φιλοξενούνται σημαντικοί σταυροί κειμήλια, όπως ο Σταυρός του Χρυσοστόμου Σμύρνης, της Μαντώ Μαυρογένους, Ναίτη Ιππότη από την Ρόδο, Σταυροί του αγώνος, αλλά και ο Σταυρός του Ιουστίνου του Β', ευγενική χορηγία από την Βασιλική του Αγίου Πέτρου από το Βατικανό, ειδικά για το βιβλίο. Επίσης αριστουργηματικοί ξυλόγλυπτοι σταυροί, έργα άσκησης μοναχών, που απεικονίζουν την αυταπόδεικτη πίστη τους και την προσήλωση σε αυτήν. Μοναδικά έργα τέχνης μεγάλης αξίας, τόσο της καλλιτεχνικής όσο και της ανθρωπίνης αφοσίωσής τους.

Το βιβλίο που παρουσιάζει μια δομή κατανοητή, με αντιπροσωπευτικές οπτικές αναφορές, αποτελεί μια ολοκληρωμένη εργασία, που ανάλογη της για το οικουμενικό σύμβολο του Σταυρού δεν έχει ξαναγίνει.

Αυτός είναι και ο λόγος που του δόθηκε η Αιγίδα από το Υπουργείο Εξωτερικών, Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας. “Για τη συνεισφορά του βιβλίου στη στήριξη του Ελληνικού Πολιτισμού μέσω της τέχνης της Αργυροχρυσοχοΐας, καθώς το αντικείμενο μελέτης και καταγραφής του αποτελεί σημαντικό σύμβολο σύνδεσης των απανταχού Ελλήνων, συμβάλλοντας στη διατήρηση της Πολιτιστικής Ταυτότητας.”



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

Αναπαράσταση ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ & ΓΑΜΗΛΙΟ ΓΛΕΝΤΙ



ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΡΥΑΣ

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Απόλλωνας Καρυάς διοργανώνει κάθε χρόνο την εκδήλωση της «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ», η οποία είναι μια από τις σπουδαιότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Λευκάδα.

Το 1954 γίνεται για πρώτη φορά «Η Αναπαράσταση του Χωριάτικου Γάμου» στην πλατεία της Καρυάς, με ντόπιο γαμπρό και νύφη, ενώ γίνεται με κάθε λεπτομέρεια η παρουσίαση όλων των εθίμων του γάμου από την πρώτη έως την τελευταία μέρα. Σύσσωμο το χωριό συμμετέχει στην κορυφαία αυτή εκδήλωση.

Το 1977 την εκδήλωση κινηματογραφεί ο Νέστωρας Μάτσας, ενώ το 1980 ο Χωριάτικος Γάμος παρουσιάζεται στις Γιορτές Λόγου και Τέχνης της Λευκάδας, εκδήλωση που παρακολουθεί ο τότε πρωθυπουργός της Ελλάδας κ. Γεώργιος Ράλλης.

Σήμερα, η εκδήλωση πραγματοποιείται κάθε χρόνο και διαρκεί δύο ή τρεις μέρες, ενώ συμμετέχει η πλειοψηφία των κατοίκων της Καρυάς, μεγάλος αριθμός εθελοντών, κυρίως νέοι άνθρωποι που συνεισφέρουν με πολύ μεράκι και φαντασία, αλλά και πλήθος επισκεπτών.

Την πρώτη μέρα γίνεται η σκηνική αναπαράσταση όπου παρουσιάζονται κατά σειρά όλα τα έθιμα που προηγούνταν του μυστηρίου. Πρόκειται για μια σειρά προετοιμασιών που αφορούν την προίκα της νύφης, το σπίτι, τη φορεσιά της και όλα όσα χρειάζονται για το μυστήριο και το γλέντι.

29-30 Ιουλίου 2023

ΚΑΡΥΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

«Τα προξενιά»

Η προξενήτρα, πηγαίνει στο σπίτι της νύφης και ανακοινώνει στον πατέρα της το ενδιαφέρον της οικογένειας το νέου για την κοπέλα. Έπειτα, οι γονείς των δύο νέων έρχονται σε επαφή και κανονίζουν την προίκα ή αλλιώς λιγάτο.

«Το λιγατοχάρτι»

Πρόκειται για μια έγγραφη συμφωνία ανάμεσα στις δύο οικογένειες, το οποίο περιλαμβάνει κάθε τι που παίρνει η νύφη ως προίκα. Συνήθως, αυτό συντάσσονταν από τον δάσκαλο ή τον παπά του χωριού.

«Οι αρραβώνες»

Η οικογένεια του γαμπρού πηγαίνει στο σπίτι της νύφης με δώρο αλλά κυρίως με «τα στολίδια». Πρόκειται για χρυσαφικά με τα οποία στολίζουν τη νύφη.

«Το πλύσιμο των μαλλιών»

Τα μαλλιά προέρχονται από το τρίχωμα των προβάτων. Αυτά χρησιμεύουν για το γέμισμα των στρωμάτων και των μαξιλαριών που παίρνει για προίκα η νύφη. Στην αναπαράσταση του γάμου, οι γυναίκες φορτώνουν στο κεφάλι τα μαλλιά μέσα σε μεγάλα κοφίνια και τραγουδώντας τα πηγαίνουν για πλύσιμο στη βρύση του χωριού που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της Καρυάς. Εκεί, αφού τα πλύνουν, τα φορτώνουν στα άλογα και τα πηγαίνουν στο σπίτι της νύφης, συνοδεία μουσικών.

«Τα προζύμια»

Πρόκειται για μια τελετουργία κατά την οποία φτιάχνονται τα «Κουλούρια της νύφης και του γαμπρού», τα οποία παίρνουν σχήμα μεγάλου ψωμιού και μοιράζονται στο γλέντι που ακολουθεί μετά το μυστήριο του γάμου.

«Τα καρφώματα»

Τα καρφώματα είναι η τελετουργία καταμέτρησης των προικιών της νύφης. Η διαδικασία γίνεται κατά κανόνα από γυναίκες. Σε αυτή συμμετέχει και ο γαμπρός και έχει ως εξής: Ο συμμεθερο συγκεντρώνει τα προικιά της νύφης. Ο γαμπρός κρατώντας το λιγάτο στο χέρι διαβάζει τα προικιά της νύφης και καλεί τις γυναίκες κρατώντας τα στα χέρια να τα παρουσιάσουν ένα προς ένα. Στη συνέχεια, κεντούν στα προικιά μια κόκκινη κλωστή για το καλορίζικο. Ακολουθεί το μυστήριο και το γλέντι. Το ζευγάρι, ο παπάς και ο κουμπάρος, πάνω στα άλογα, συνοδεία μουσικών οργάνων καθώς και πλήθος κόσμου πηγαίνουν σε ένα παραδοσιακό λιθόκτιστο σπίτι, όπου θα γίνει η αναπαράσταση του μυστηρίου, έτσι όπως γίνονταν κι το παρελθόν. Μετά το τέλος του μυστηρίου τα προικιά φορτώνονται στα άλογα και μεταφέρονται στο σπίτι του γαμπρού, ενώ την πομπή συνοδεύουν μουσικά όργανα. Ακολουθεί παραδοσιακό γλέντι στην πλατεία του χωριού συνοδεία μουσικών οργάνων.

Τη δεύτερη μέρα ολοκληρώνεται η εκδήλωση με το έθιμο «της πίτας του γάμου» και γλέντι της πίτας. Στο τέλος της εκδήλωσης ακολουθεί γλέντι με παραδοσιακή ορχήστρα.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

1 Αυγούστου 2023

Η Αλαφροϊσκιωτη καρέκλα,
(εκδ. Βακχικόν, Αθήνα 2023).

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.30

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας και οι εκδόσεις Βακχικόν σας προσκαλούν στην εκδήλωση παρουσίασης της νέας ποιητικής σύνθεσης της Βιβής Κοψιδά-Βρεττού, με τίτλο: Η Αλαφροϊσκιωτη καρέκλα, (εκδ. Βακχικόν, Αθήνα 2023).

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Κοσμάς Κοψάρης, Διδάκτωρ Φιλολογίας, Κριτικός Λογοτεχνίας

Έλενα Νίκα, Αρχιτέκτων

Ηλίας Λογοθέτης, Ηθοποιός

Και η ποιήτρια

Αποσπάσματα του βιβλίου διαβάζουν οι ηθοποιοί :

Μαρία Ζαχαρή, **Ηλίας Λογοθέτης**

Η Αλαφροϊσκιωτη καρέκλα

Αλαφροϊσκιωτοι είναι όσοι μπορούν να δουν άορα πνεύματα, να επικοινωνήσουν με νεράιδες και φαντάσματα, με αγαπημένους νεκρούς. Είναι και οι ονειροπόλοι, όσοι μαντεύουν κόσμους φανταστικούς και πάνω τους αποθέτουν τα όνειρά τους. Αλαφροϊσκιωτοι –με δόση ειρωνείας- είναι όλοι εκείνοι που «φεύγουν» από τους πολλούς, σε μια μόνωση περίσκεψης και διαρκούς απόδρασης. Είναι οι δημιουργοί, και πάνω από όλους τους δη-

μιουργούς, ίσως, οι ποιητές.

Στο νησί είναι αλήθεια πως ζει -λίγο-πολύ- ο καθένας μας αυτό το ποιητικό βίωμα. Βγαίνει από τους κόρφους των αλμυρών νερών που μας περιβάλλουν, από την πρωινή αλισάχη καθώς στην υγρασία και το θάμβος της αιωρούνται, για δευτερόλεπτα, νηριήδες. Είμαστε λίγο-πολύ όλοι αλαφροϊσκιωτοι στο νησί, γιατί μας περιβάλλουν όχι μονάχα οι θάλασσες και τα λιμάνια, όπου πηγαиноέρχονται οι μύθοι των κουρσάρων και των ναυτικών, αλλά και οι βαθιές φωνές των ποιητών μας, καθώς αγναντεύουν μακριά στην ιστορία τη μοίρα του τόπου τους...

Αλλά η καρέκλα; Τι μπορεί να είναι μια Αλαφροϊσκιωτη καρέκλα; Και γιατί αλαφροϊσκιωτη; Ποιος δικαιούται μια θέση στην Αλαφροϊσκιωτη καρέκλα;

Για όλα αυτά, και για περισσότερα, την απάντηση σας προσφέρει η ίδια «Η Αλαφροϊσκιωτη καρέκλα». Και σας επιτρέπει να την «δεξιωθείτε», να την κρίνετε, να τη συμπληρώσετε, ακόμα και να τη διεκδικήσετε...



ΘΕΑΤΡΟ

1 Αυγούστου 2023

Αλέξανδρος Τσουβέλας

Μετά την απόλυτη επιτυχία των τελευταίων 5 χρόνων σε Ελλάδα και Κύπρο και Ευρώπη ο Αλέξανδρος Τσουβέλας επιλέγει να μας παρουσιάσει τα καλύτερα του κείμενα και όχι μόνο απο αυτά τα χρόνια αλλά και ιστορίες που του έχουν συμβεί...



ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου: 15 €

Αλέξανδρος Τσουβέλας

Ο Αθηναίος κωμικός αποτελεί φαινόμενο για τα εγχώρια δεδομένα αφού η επιτυχία του είναι σχεδόν ανεπανάληπτη. Μπορεί να δραστηριοποιείται ως κωμικός εδώ και περίπου 7 χρόνια, όμως, έπειτα από την πρώτη guest συμμετοχή του σε ένα βίντεο του Netwix έγινε από τους πιο δημοφιλείς καλλιτέχνες στις νέες ηλικίες.

Η δική του εκπομπή, το «Οδηγίες Χρήσης», «Τίνος είσαι' συ», είναι μια κωμική εγκυκλοπαίδεια αφιερωμένη στα στερεότυπα των καθημερινών ανθρώπων και όχι μόνο. Παράλληλα από το youtube θα τον ακούσεις και καθημερινά στο ραδιόφωνο και πιο συγκεκριμένα στη συχνότητα του ΣΠΟΡ FM από τις 8.00 έως τις 10.00.

ΘΕΑΤΡΟ

2 Αυγούστου 2023

ΜΗΔΕΙΑ του Ευριπίδη

Η ΜΗΔΕΙΑ του Ευριπίδη παρουσιάζεται σε μεγάλη περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, με την Μαρία Κίτσου στο ρόλο της Μήδειας και τον Φάνη Μουρατίδη στο ρόλο του Ιάσονα, σε σκηνοθεσία της Λέας Μαλένη.

Η ΜΗΔΕΙΑ αναδείχτηκε από τον Ευριπίδη σε διαχρονικό σύμβολο της αιώνιας μάχης ανάμεσα στα δύο φύλα. Μια τραγωδία πάθους, ένα εναλλασσόμενο παιχνίδι ισορροπίας μεταξύ ζωής και θανάτου, με άξονα και επίκεντρο τον έρωτα. Μια τραγική ιστορία που έμεινε διαχρονική στους αιώνες. Ο Ευριπίδης, μάρτυρας της προσφυγιάς, της απώλειας και του πολέμου και διαχρονικός προφήτης της αλήθειας, γράφει για τις καταστρεπτικές συνέπειες του ανεξέλεγκτου πάθους στον άνθρωπο, της περιθωριοποίησης και του αποκλεισμού.

Η αρχετυπική πάλη μεταξύ αρσενικού και θηλυκού και η σύγκρουση ανάμεσα στην αρχέγονη πίστη των όρκων και τον στείρο ορθολογισμό είναι για τον τραγικό ποιητή η εικόνα μιας κοινωνίας με συ-



ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου: Τιμή εισόδου 22€ /
μειωμένο 18€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ,
πολύτεκνοι, παιδικό)

γκεκριμένο υλιστικό προσανατολισμό. Μια αναγωγή στην Αθήνα της εποχής και στην επεκτατική πολιτική παντός καιρού, που σκοτώνει τα παιδιά της στο βωμό της δύναμης, της εξουσίας και του κέρδους.

Διανομή:

ΜΗΔΕΙΑ: **Μαρία Κίτσου**

ΙΑΣΟΝΑΣ: **Φάνης Μουρατίδης**

ΤΡΟΦΟΣ: **Ελένη Καστάνη**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ: **Θοδωρής Κατσαφάδος**

ΑΙΓΕΑΣ: **Βαγγέλης Αλεξανδρής**

ΚΡΕΟΝΤΑΣ: **Λαέρτης Μαλκότσης**

ΑΓΓΕΛΟΣ: **Αλμπέρτο Φάις**

ΧΟΡΟΣ:

Αλίκη Αβδελοπούλου

Στέλλα Ράπτη

Έλενα Χατζηαυζέντη

Μυρτώ Παππά Αργυροπούλου

Γωγώ Παπαϊωάννου

Μυρτώ Καστρινάκη Μεϊτάνη

Συντελεστές:

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης

Σκηνοθεσία: Λέα Μαλένη

Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης

Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς

Κοστούμια: Κλερ Μπρέισγουελ

Κίνηση: Φρόσω Κορρού

Σχεδιασμός Φωτισμού: Νίκος

Σωτηρόπουλος

Μουσική Διδασκαλία: Χρήστος

Θεοδώρου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Σταυριάνα Καδή

Διαφήμιση - Social Media: Renegade

Media/Βασίλης Ζαρκαδούλας

Παραγωγή: Θεατρικές Επιχειρήσεις

Τάγαρη

Οργάνωση Παραγωγής: Ντόρα

Βαλσαμάκη

Επικοινωνία-Προβολή: Μαρκέλλα

Καζαμία

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

3 Αυγούστου 2023

Ωδή στους θησαυρούς του Τηλυκράτη

Βαγγέλης-Αβραάμ Κουκούλογλου

Το βιβλίο είναι ένα ταπεινό ανάθημα αγάπης και ευγνωμοσύνης σε όλους τους ανθρώπινους θησαυρούς και τους θησαυροφύλακες του ιστορικού Τηλυκράτη, ως ελάχιστη και πρεπούμενη οφειλή τιμής και σεβασμού από το γενοβόλλημά του (1927) έως τις μέρες μας. Είναι μια ΩΔΗ αφιερωμένη σε όλους ανεξαιρέτως τους ποδοσφαιριστές, τους αθλητές, τις αθλήτριες, τους βολεϊμπολίστες, τους κολυμβητές, τους ποδηλάτες, τους κωπηλάτες και τους ιστιοπλόους του θρυλικού συλλόγου.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

Στους προέδρους και στα μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων του ποδοσφαιρικού τμήματος και των άλλων τμημάτων του. Στους προπονητές, στους βοηθούς προπονητών, στους γυμναστές και στους φροντιστές. Στους γιατρούς και στους φυσικοθεραπευτές. Στους αφανείς από κάθε μετερίζι ήρωες της ιστορίας του. Στους φλογισμένους και πιστούς οπαδούς του κι ασφαλώς σ' όσους επώνυμα ή ανώνυμα, στήριξαν και στηρίζουν με την ψυχή τους και με την μορφή οποιασδήποτε χορηγίας την μεγάλη προσπάθειά του. Και βεβαίως στα Μ.Μ.Ε. και στους συνεργάτες τους, για το πολύτιμο προσφορά τους σ' αυτό το ατεράτιστο και πολυσήμαντο ταξίδι του αθλητικού «Μαθουσάλα» της Λευκάδας.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΥΞ ΛΑΞ

Για πάντα

Οι Πυξ Λαξ είναι εδώ, μαζί μας και το καλοκαίρι του 2023. Υποδεχόμαστε το συναυλιακό καλοκαίρι του 2023 μαζί με τους Πυξ Λαξ! Παντού και πάντα, μαζί με αυτούς τους θρυλικούς πρωταγωνιστές της ελληνικής ροκ, που ενσαρκώνουν την ενωτική δύναμη της μουσικής, τον κοινωνικό της χαρακτήρα, που ζωντανεύουν τις παρέες και βάζουν φωτιά στα συναισθήματα.

Οι αιώνιοι αγαπημένοι του ελληνικού μουσικόφιλου κοινού τραγουδούν για τις «παλιές» και τις νέες αγάπες, εξερευνούν την τέχνη τους, αναζητούν και χτίζουν νέες μουσικές ταυτότητες αλλά πάνω απ' όλα συνεχίζουν να κάνουν αυτό που ξέρουν καλύτερα, να δίνουν συναυλίες!

Οι Πυξ Λαξ, ακμαίοι και ανθεκτικοί, εκφράζουν το κλασικό, το διαχρονικό, αυτό που δε χάνεται, που δεν ξεχνιέται, που δε σβήνει από το πέρασμα του εφήμερου. Οι στίχοι και οι μουσικές τους διακρίνονται όχι μόνο για τη μελωδικότητά τους αλλά και

3 Αυγούστου 2023

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ώρα προσέλευσης στις 20:30

Ώρα έναρξης στις 21:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ :

- Περιορισμένη Προπώληση : 13€

- Προπώληση : 15€ -- Ταμείο : 18€

για την οικουμενικότητά τους. Εξακολουθούν να δονούν την ψυχή χιλιάδων ανθρώπων, νέων και μεγαλύτερων.

Με την νέα τους περιοδεία, οι ΠΥΞ ΛΑΞ ανοίγουν και φέτος την πόρτα στο κοινό τους και το προσκαλούν σε μια αξέχαστη μουσική βραδιά.

ΠΥΞ ΛΑΞ, ένας έρωτας που δε λείπει να ξεθωριάσει!

Που παραμένει φλογερός!

Διοργάνωση: X LA LA LA & MADE OF STONE Productions



ΜΟΥΣΙΚΗ

Μεγάλη λαϊκή βραδιά με τραγούδια του Θανάση Πολυκανδριώτη

και άλλων συνθετών

Τραγουδούν :

Άρτεμις Ματαφιά

Προκόπης Πολίτης Ρασο

Guest :

Παύλος Παπαντωνίου

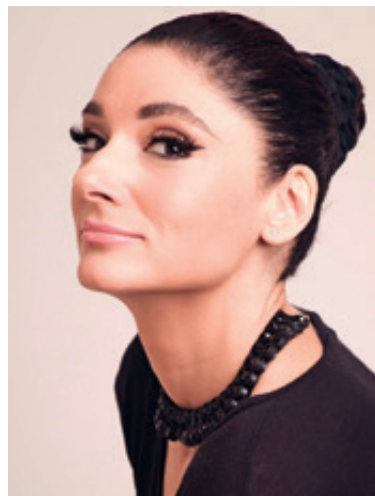
Τα έσοδα θα διατεθούν για την αποπεράτωση του
Ιερού Ναού Αγίου Μηνά.



4 Αυγούστου 2023

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00



ΘΕΑΤΡΟ

5 Αυγούστου 2023

Βάκχες

Ο Διόνυσος, καρπός της ένωσης του Δία με τη Σεμέλη, κόρη του βασιλιά της Θήβας Κάδμου, δεν αναγνωρίστηκε ποτέ ως θεός και δεν τιμήθηκε ποτέ στην πατρίδα της μητέρας του.

Έχοντας ήδη κατακτήσει την Ασία, ο Διόνυσος καταφθάνει τώρα στη Θήβα, συνοδευόμενος από έναν όμιλο γυναικών από την Λυδία -των Βακχών- που τον ακολουθούν πιστά. Σκοπός του να διαδώσει τη λατρεία του στη Θήβα και σε όλη την Ελλάδα, αλλά και να δώσει ένα μάθημα στους ασεβείς που τον αρνούνται. Πιο άσπονδος, ανάμεσά τους, ο Πενθέας, εγγονός του Κάδμου και βασιλιάς πλέον της Θήβας.

Διανομή:

Διόνυσος, **Δημήτρης Λάλος**
 Κάδμος, **Θανάσης Δόβρης**
 Πενθέας, **Γιώργος Χριστοδούλου**
 Δούλος, **Στέργιος Κοντακιώτης**
 Άγγελος α', **Γιώργος Τριανταφυλλίδης**
 Άγγελος β', **Δήμητρα Κούζα**
 Αγαύη, **Έλενα Μαυρίδου**

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου: 20 € / μειωμένο 17 €
 (ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ)

Χορός:

Κική Καραϊσκού, Δήμητρα Κούζα,
 Σοφία Κουλέρα,
 Χριστίνα Μαριανού, Μαριάμ
 Ρουχάτζε

Μουσικοί επί Σκηνής:

Γιώργος Μαυρίδης, Βασίλης Κόκλας

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία Έλενα Μαυρίδου
 Μετάφραση Θεόδωρος
 Στεφανόπουλος
 Μουσική Γιώργος Μαυρίδης
 Σκηνικό – Κοστούμια Δήμητρα
 Λιάκουρα
 Κίνηση Μπέττυ Δραμισιώτη
 Φωτισμοί Περικλής Μαθιέλλης
 Δραματογράφος Κατερίνα
 Διακουμπούλου
 Βοηθός σκηνοθέτη Πέτρος
 Αλαφούζος
 Βοηθός Ενδυματολόγου Ευγενία
 Μπούρντα
 Video Θωμάς Παλυβός
 Επικοινωνία Ειρήνη Λαγουρού
 Παραγωγή Νέα Εποχή



ΜΟΥΣΙΚΗ

6 Αυγούστου 2023

Συναυλία Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας



Η Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδος ιδρύθηκε το 1850 από επιφανείς Λευκαδίτες με επικεφαλής την Λαΐδη Ντορίνα (Χρυσούλα) Καλκάνη-Πετρισοπούλου, γυναίκα φιλόμουση και προοδευτική, τον Εθνικό Ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, τον Πάνο Στεφανίτση (εισοδηματία), τον Κων/νο Αλβανίτη (γιατρό και Δήμαρχο), τον Τζώρτζη Φ. Καλκάνη (εισοδηματία-Δήμαρχο), τον Κων/νο Φίλιππα (διαχειριστή κοινής περιούσιας του Δήμου Λευκάδας και Αστυνόμο), τον Ευστάθιο Πήλλικα (Δημαστυνόμο) και τον Ευστάθιο Σούρμπη (εισοδηματία και Πρωτοδίκη).

Είναι το αρχαιότερο σωματείο στην περιοχή και η δεύτερη παλαιότερη Φιλαρμονική στην Ελλάδα με αδιάλειπτη παρουσία. Στην διάρκεια του μακρού της βίου γνώρισε μέρες δόξας και απέσπασε πολλές και σπουδαίες διακρίσεις. Το 1864 παιανίζει για την Ένωση των Επτανήσων, το 1896 συμμετέχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, το 1906 παίρνει μέρος στην Μεσοολυμπιάδα (μοναδική Φιλαρμονική από τα Επτάνησα) και το 1983 της απονέμεται το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών. Πρώτη η Φιλαρμονική μας, τον περασμένο αιώνα, παρουσίασε θέατρο και άλλες αξιόλογες εκδηλώσεις. Επωμίσθηκε την πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση του τόπου της και δεν ανέστειλε τις δραστηριότητές της ακόμη και σε πολύ δύσκολες για το νησί και την Πατρίδα μας περιόδους.

Η παρουσία της είναι πλέον παράδοση ενώ έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκδηλώσεων σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και στο εξωτερικό (Γαλλία, Ιταλία, Λουξεμβούργο, Αυστρία) και έχει εμφανιστεί στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο. Τα τμήματα της κάθε χρόνο πραγματοποιούν δεκάδες εμφανίσεις (συναυλίες, φεστιβάλ, παρελάσεις, σε εθνικές και θρησκευτικές γιορτές).

Η Φιλαρμονική μας αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο για την Λευκάδα και είναι το αυθεντικότερο κομμάτι της παράδοσης του τόπου. Πρόκειται για μουσι-

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

κό οργανισμό, πυρήνα της πολιτιστικής δραστηριότητας του νησιού, που παράλληλα καταρτίζει επαγγελματικά τους νέους και μάλιστα με εκπληκτικά αποτελέσματα.

Είναι σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με 1000 μέλη.

Στην Φιλαρμονική λειτουργεί Μουσική Σχολή, Μπάντα, Μπαντίνα και Μουσικά Σύνολα.

Σήμερα η Φ.Ε.Λ. συνεχίζει την ένδοξη πορεία της, δικαιώνοντας τους ιδρυτές της. Η παρέμβαση της είναι ουσιαστική και καθοριστική. Οι δυνατότητες, οι προοπτικές, η απήχηση και το κύρος της, σε συνδυασμό με την συνέπεια, την υπευθυνότητα, την διαρκή αναζήτηση και την κοινωνική ευαισθησία που την διακρίνει, σηματοδοτούν μία άλλη περίοδο παρουσίας και προσφοράς του Σωματείου.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

7 Αυγούστου 2023

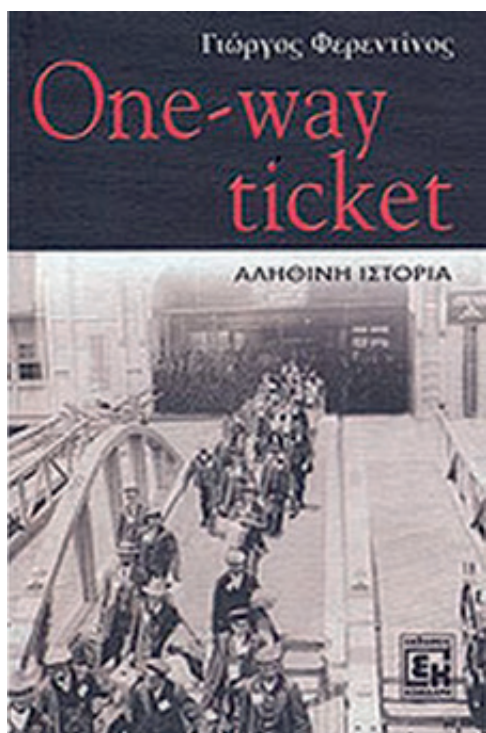
Γιώργος Φερεντίνος

“One - way ticket”

Ο μόνος δρόμος για τον Άρη μετά από την ερήμην καταδίκη του σε θάνατο, ήταν η μετανάστευση. Χρησιμοποιώντας υψηλές γνωριμίες, με έξυπνους ελιγμούς και σωστές κινήσεις, φεύγει για την Αμερική. Καθώς οι πιέσεις για την έκδοσή του στην Ελλάδα αυξάνονταν, η υπόθεσή του υπήρξε αφετηρία για έναν μακρύ δικαστικό αγώνα, που κράτησε δύο δεκαετίες. Η αληθινή ιστορία ενός ανθρώπου, μετέωρου ανάμεσα σε δύο πατρίδες, στα δύσκολα και ταραγμένα χρόνια της μεταπολεμικής Ελλάδας, που χάραξαν την ιστορία αυτού του τόπου και έμελλαν να επηρεάσουν τις ζωές πολλών ανθρώπων που αναγκάστηκαν να αναζητήσουν μια καλύτερη τύχη πέρα από τα ελληνικά σύνορα. . .

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

7 Αυγούστου 2023

ΕΘΙΣΜΟΣ

Buzz & Lobo

ενώνουν τα rap τους για πρώτη φορά στο νησί της Λευκάδας για ένα μοναδικό hip hop live

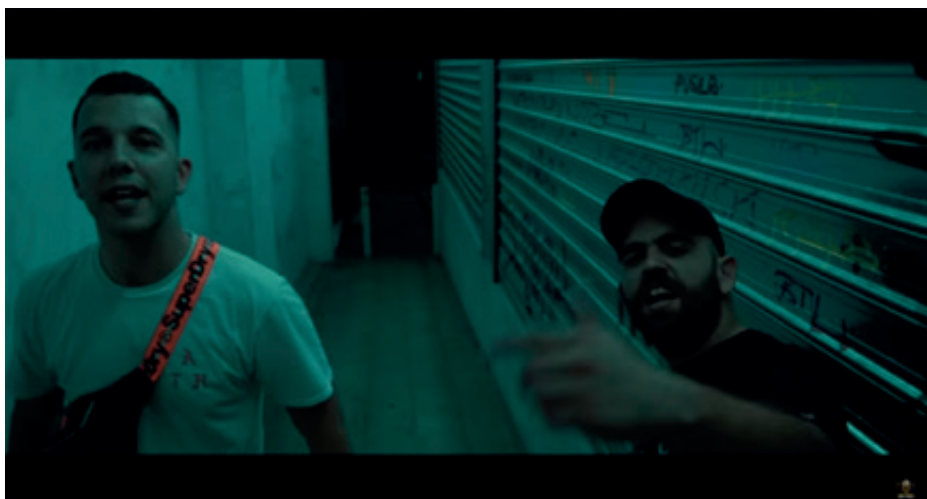
ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου: 15€

Προπώληση: 12€

Διοργάνωση ΔΟΞΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

8 Αυγούστου 2023

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΔΗΜΩΝ
«Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ»

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ
"Λευκάδα, αβασίλευτη στο πέλαο
δόξα"

Ιστορικό λεύκωμα της ιστορίας και της παρουσίας
των πρώτων Λευκαδίων στην Ηλιούπολη από τη
δεκαετία του 1940 μέχρι σήμερα

Χαιρετισμοί: **Νίκη Αραμπατζή** (Πρόεδρος
ΟΠΑΝΔΑ)

Συντονισμός: **Χρ. Γιάννης Φουρλάνος**

Ομιλητές:

π. Νικηφόρος Ασπρογέρακας

Άννα Ροντογιάννη

Ειρήνη Βονιτσάνου

Μουσικές γέφυρες: **Ελένη Φουρλάνου, Πέτρος**

Μήτσου, Κωνσταντίνος Φουρλάνος



ΘΕΑΤΡΟ

8 Αυγούστου 2023

ΑΝΤΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΟΛΑ ΤΟΥΣ

Ladies Night!!!

των **Stephen Sinclair και Anthony McCarten**

Στην Νέα Ζηλανδία το 1987 οι συγγραφείς Stephen Sinclair και Anthony McCarten παρουσίασαν την κωμωδία με τον τίτλο «Ladies Night». Όπου ανέβηκε το έργο πάντα οι παραστάσεις ήτανε sold out.

Η Θέμις Μαρσέλλου, η σκηνοθέτιδα όλων των μεγάλων μιούζικαλ, διασκεύασε και σκηνοθέτησε μία νέα παράσταση, προσαρμοσμένη στην σημερινή πραγματικότητα.

Σε μια Αθήνα, μετά την πανδημία και μέσα στην ενεργειακή κρίση, έξι άντρες εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους, με μόνο κοινό το ότι μένουν στην ίδια γειτονιά, έχουν μείνει άνεργοι... Στην απελπισία τους και μέσα από κωμικοτραγικές καταστάσεις, αποφασίζουν να κάνουν όλοι μαζί ένα σόου με στριπτήζ, για να μπορέσουν να βγάλουν χρήματα και να σώσουν ό, τι προλαβαίνουν από τις ζωές τις δικές τους και των οικογενειών τους... Μόνο που κανείς απ' αυτούς δεν ξέρει να χορεύει και κυρίως να γδύνεται!! Άντρες με τα... όλα τους... Μια παράσταση γεμάτη γέλιο, ανατροπές, ανθρώπινες ιστορίες, αγάπη, χορό, μουσική και στριπτήζ!!!

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου 22€ / μειωμένο 18€

Πρωταγωνιστούν

Οι Άντρες: **Αντώνης Λουδάρος, Σωτήρης Καλυβάτσης, Γιώργος Γαλίτης, Ησαΐας Ματιάμπα, Θανάσης Πατριαρχάς, Έντι Ντάνιελ Νούρκα.**

Οι Γυναίκες: **Ελένη Καρακάση, Παρθένα Χοροζίδου, Ιζαμπέλλα Φούλοπ, Μαρία Κορνια και η Βίκυ Κάβουρα .**

Διάρκεια παράστασης
120' με διάλειμμα



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

10 Αυγούστου 2023

Νατάσα Θεοδωρίδου

«Χάρτης Tour»

Φέτος το καλοκαίρι ο χάρτης της... καρδιάς μου, με οδηγεί ξανά κοντά σας...
Στις όμορφες πόλεις της Ελλάδας μας, θα συναντηθούμε για να ζήσουμε μαγικές καλοκαιρινές νύχτες, γεμάτες έρωτα, χαρά και μια αγκαλιά αγαπημένα τραγούδια.
Θα τραγουδήσουμε παρέα και το νέο μου τραγούδι «Ο Χάρτης», που εύχομαι να το αγαπήσετε όσο κι εγώ!

Μαζί μου σε αυτό το ταξίδι θα είναι οι ALCA-TRASH!

Σας περιμένω όλους την Πέμπτη 10 Αυγούστου, στις 21:30, στο Ανοιχτό Θέατρο Λευκάδας, για να τραγουδήσουμε όλοι μαζί!
Νατάσα Θεοδωρίδου

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

Τιμή εισόδου: 20€

Διοργάνωση: ΔΟΞΑ Λευκάδας

Εκτέλεση παραγωγής: Αερόστατο

Χορηγός: Sky Express

Προπώληση: www.niva.gr (ηλεκτρονικά)

Φυσικά σημεία

Οπτικά Μαρκέτου (Λευκάδα, Βόνιτσα, Αμφιλοχία)

Joy bar (Λευκάδα πόλη)

Βιβλιοπωλείο το Χάρτινο (Πρέβεζα)



ΕΚΔΗΛΩΣΗ

11 Αυγούστου 2023

Βαρκαρόλα

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
“ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ”

Έτος ιδρύσεως 1964

Η Βαρκαρόλα (από την ιταλική λέξη barca που σημαίνει βάρκα) είναι μουσική σύνθεση που αναπαλεί τραγούδια ψαράδων και βαρκάρηδων.

Το κυριότερο χαρακτηριστικό της Βαρκαρόλας είναι η ρυθμική αγωγή της, η οποία σχεδόν απαρέγκλιτα είναι σε μέτρια ταχύτητα 6/8 θυμίζοντας το λίκνισμα της γόνδολας κατά την κωπηλασία.

Η Βαρκαρόλα πραγματοποιείται από το χορωδιακό τμήμα του Μουσικοχορευτικού Ομίλου «Νέα Χορωδία Λευκάδας» από την ίδρυσή της το 1964 και αποτελεί μία από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις που γίνονται στο νησί μας.

ΔΥΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ

ΩΡΑ: 22.00

Διεξάγεται με τη συμμετοχή χορωδών, κανταδόρων και της μαντολινάτας της Νέας Χορωδίας, με σκοπό την προβολή των λευκαδίτικων-επτανησιακών καντάδων και μελωδιών, σε μια ρομαντική βραδιά, κατά μήκος του βόρειου καναλιού της πόλης της Λευκάδας, έμπροσθεν από την οδό Άγγελου Σικελιανού.

Κάθε χρόνο η Βαρκαρόλα αποτελεί πόλο έλξης για ντόπιους και ξένους επισκέπτες του νησιού μας, σε ένα νοσταλγικό ταξίδι σε όμορφες και ρομαντικές στιγμές του παρελθόντος, κάτω από το Αυγουσιάτικο φεγγάρι. Συμμετέχει η Αγιομαυρίτικη Παρέα.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Έλληνες ζωγράφοι στη Νότια Ουκρανία και η Σχολή ζωγραφικής της Οδησσού

Οι Έλληνες ζωγράφοι στη νότια Ουκρανία συγκαταλέγονται στους σημαντικότερους καλλιτέχνες του 19ου αιώνα, οι οποίοι συνέβαλαν με το έργο τους στη δημιουργία της Σχολής ζωγραφικής της Οδησσού. Κυρίως ο Αλέξανδρος Στυλιανούδης, μαθητής του φημισμένου ζωγράφου Κυριάκου Κωνσταντή, καλλιέργησε με δεξιοτεχνία την τοπιογραφία και ξεχώρισε για τα μικρών κυρίως διαστάσεων έργα που ζωγράφιζε.

Η πρωτοβουλία του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού για τη διοργάνωση της έκθεσης αυτής, έχει στόχο να φέρει σε γνωριμία το ελληνικό κοινό με την παρουσία ομογενών καλλιτεχνών, αλλά και Ουκρανών ζωγράφων της Σχολής ζωγραφικής της Οδησσού, να προβάλλει και να αναδείξει το έργο τους.

12-20 Αυγούστου 2023

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ Θ. ΣΤΑΜΟΣ

Ώρες λειτουργίας: 10.00-13.00 & 19.00-23.00

Θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στον συλλέκτη Νικόλαο Ευσταθίου, ο οποίος διέθεσε τα έργα για την έκθεση αυτή, καθώς και στο μέλος του Δ.Σ. του ΕΙΠ, επιμελήτρια της έκθεσης, Λουΐζα Καραπιδάκη.

Νίκος Α. Κούκης
Πρόεδρος Ελληνικού
Ιδρύματος Πολιτισμού



ΜΟΥΣΙΚΗ

13 Αυγούστου 2023

Συναυλία Μαντολινάτας του Μουσικοφιλολογικού Ομίλου “Ορφέας” με την ερμηνεύτρια ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ

Η πρώτη εμφάνιση της Μαντολινάτας έγινε τον Ιανουάριο του 1938, όταν χαράματα Πρωτοχρονιάς σαράντα νέοι με όργανα τραγούδησαν στους δρόμους της Λευκάδας «Εμπρός τα όργανα..»

Από τότε και για 35 χρόνια η Μαντολινάτα του Ορφέα αποτέλεσε ένα από τα ενεργότερα τμήματα του Ομίλου, με σημαντικές συναυλίες υπό την διεύθυνση αξιόλογων αρχιμουσικών (Τάκης Βλάχος, Κώστας Κατσης, Νίκος Θάνος κλπ) και με την συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας.

Τον Νοέμβριο του 1973 δυνατός σεισμός κατέστρεψε το κτίριο του Ορφέα και με την βροχή που ακολούθησε καταστράφηκε και μεγάλο μέρος του υλικού (Μουσικά όργανα, αρχείο κλπ)

Το 1982 και μετά από πολλά χρόνια απουσίας της η Μαντολινάτα επανεμφανίζεται υπό την διεύθυνση του Μαέστρου Διονύση Γράψα. Το 1987 μαζί με την Χορωδία του Ορφέα ηχογράφησαν σε CD τα «Αγιομαυρίτικα», τραγούδια που υμνούν την Λευκάδα , τους κατοίκους και τις συνήθειές της, γραμμένα από Λευκάδιους ποιητές και στιχουργούς και μελοποιημένα από τον Συνθέτη και Μαέστρο Διονύση Γράψα. Το 1990 την διεύθυνση της Μαντολινάτας αναλαμβάνει ο Μαέστρος Αντρέας Σγουρόπουλος. Για μια δεκαετία η Μαντολινάτα συμμετέχει σε

όλες της εκδηλώσεις Εορτασμού της Ενωσης των Επτανήσων, με την συνοδεία 15 παιδικών φωνών. Από το 2000 μέχρι το 2010 αναστέλλεται και πάλι η λειτουργία της λόγω καταστροφής των οργάνων. Όμως η αγάπη για την διατήρηση και την προβολή της Επτανησιακής μουσικής παράδοσης και



ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

η συμπάρσταση των φίλων του Ορφέα αποτέλεσαν το έναυσμα για την επαναλειτουργία της ιστορικής Μαντολινάτας. Τον Δεκέμβριο του 2014 αγοράζονται εκ νέου μουσικά όργανα και τον Ιανουάριο του 2015 ξεκινάει τις πρόβες της. Την 1η Αυγούστου 2015 η Μαντολινάτα του Ορφέα με την συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας κάνει την πανηγυρική της επανεμφάνιση υπό την διεύθυνση του νέου Μαέστρου του Ομίλου Κωνσταντίνου Τσίτζα στο κατάμεστο Ανοιχτό Θέατρο, συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις για τα «60 χρόνια των Γιορτών Λόγου & Τέχνης Λευκάδας». Τον Απρίλιο του 2016 , πραγματοποιεί Συναυλία Θρησκευτικής Μουσικής παρουσιάζοντας το έργο «Stabat Mater» του G.B Pergolesi, στον Ι. Ν. Ευαγγελίστριας Λευκάδας, με την συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας και δύο λυρικών καλλιτεχνών. Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών Ελένη Πέτα, Ανδριάννα Μπάμπαλη, Νίκο Πορτοκάλογλου, Ορφέα Περίδη και Ρίτα Αντωνοπούλου.

Την Άνοιξη και το Καλοκαίρι του 2019 η Μαντολινάτα του Ορφέα με την Μαντολινάτα της Ζακύνθου μάγεψαν το κοινό, σε δύο υπέροχες συναυλίες που δόθηκαν απ’ την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, σε Λευκάδα και Ζάκυνθο, στο πλαίσιο της δράσης «Γέφυρες Πολιτισμού».

Καλλιτεχνική επιμέλεια και διεύθυνση Μαντολινάτας του Μ/Φ Ομίλου Λευκάδας “ΟΡΦΕΥΣ”: **Κωνσταντίνος Τσίτζας**

ΧΟΡΟΣ

16 Αυγούστου 2023

“INSIDE”

Παράσταση χορού της ομάδας “SERENDIPITY DANCE COMPANY”

Η ομάδα SERENDIPITY δημιουργήθηκε το 2018 από την Αλεξάνδρα Μπούρα, με έδρα το νησί της Λευκάδας, ως ένα μέσο έκφρασης προβληματισμών και συναισθημάτων με εργαλεία τον σύγχρονο χορό, τον αυτοσχεδιασμό και το σώμα.

Εως τώρα η ομάδα μετρά στο ενεργητικό της τέσσερις παραστάσεις, για την υλοποίηση των οποίων είχε την τιμή να συνεργαστεί με χορευτές της Ε.Λ.Σ και της Κ.Σ.Ο.Τ.

Το 2019 παρουσίασε το έργο “Romeo and Juliet”

Το 2020 το έργο “SPLIT”

Το 2021 το έργο “Phoenix”.

Το 2022 το έργο “LinkO”

Το 2023 η ομάδα έχει την τύχη να συνεργαστεί με τον Στέλιο Κατωπόδη Σολίστ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ο οποίος χορογραφεί τη νέα παραγωγή της ομάδας.

Ο Στέλιος εμπνεόμενος από το θεατρικό έργο “ Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα”, του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, καλεί στη σκηνή επτά χορευτές, έξι γυναίκες και έναν άνδρα, δίνοντας τη δική του



ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

οπτική για το “μέσα” του κάθε ανθρώπου και της κοινωνίας. Δουλεύοντας με τους χορευτές την τεχνική του σύγχρονου χορού με κλασική γραμμή και την θεατρικότητα, εξερευνώντας το “μέσα” του κάθε χορευτή ξεχωριστά. Το έργο αυτό έχει στόχο να ξυπνήσει στο θεατή διαφορετικά βιώματα και συναισθήματα.

Στέλιος Κατωπόδης

Γεννήθηκε στη Λευκάδα και γαλουχήθηκε με τη μουσική κουλτούρα και παράδοση του νησιού. Παρακολούθησε μαθήματα κλασικής μουσικής σε ωδείο επί σειρά ετών, φοίτησε στο Μουσικό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάδας, ενώ συνέχισε σπουδές στο τμήμα Θεάτρου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ξεκίνησε κλασικό μπαλέτο σε ηλικία δεκαεπτά ετών με δάσκαλο τον Θωμά Γκουντή και αποφοίτησε από την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με άριστα (2012). Αμέσως έγινε μέλος του Μπαλέτου της Ε.Λ.Σ., όπου έχει ερμηνεύσει σολιστικούς ρόλους και έχει συνεργαστεί με χορογράφους όπως οι Βλαντίμιρ Βασίλιεφ, Ρενάτο Τζανέλλα, Θωμάς Γκουντής, Φωκός Ευαγγελινός, Παντελής Ζήκας, Χριστιάννα Στεφάνου, Ρέυ Μπάρα, Σοφία Σπυράτου, Αντώνης Φωνιαδάκης, Ντάγκλας Λι, Μπενζαμεν Μιλπιέ, Αλεξάντερ Έκμαν, Πόντους Λίντμπεργκ, Πατρίσια Απέργη, Δάφνης Κόκκινος, Μάρκο Γκέκε, Γίρζι Κίλιαν, Χάρις Κούσιος, Μιχάλης Θεοφάνους, Εύα Γεωργιτισσοπούλου, Θιάγκο Μπορρντίν.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

17 Αυγούστου 2023

Αλκίνοος Ιωαννίδης

Η επανένωση της ιστορικής μπάντας του Αλκίνοου Ιωαννίδη αποτέλεσε ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός. Περισσότερο από δύο δεκαετίες μετά τις πρώτες τους κοινές εμφανίσεις και ηχογραφήσεις, οι σπουδαίοι μουσικοί παρουσιάζουν για δεύτερο καλοκαίρι ένα πρόγραμμα συναυλιών γεμάτο δημιουργικότητα, συγκίνηση και ενέργεια.

Μια ηλεκτρική γιορτή μέσα στα δύσκολα της εποχής μας, μια ολοζώντανη επιβεβαίωση της σχέσης μεταξύ των μουσικών και του κοινού, μια πολύτιμη μοιρασιά ψυχής που όλοι χρειαζόμαστε.

«Δεν νοσταλγούμε το παρελθόν, ζητούμε το παρόν! Παίζουμε ξανά μαζί γιατί λείψαμε ο ένας στον άλλον, μουσικά και ανθρώπινα. Και γιατί μας λείψατε!»

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου : 18€

Οι πόρτες ανοίγουν 20.30

Σταύρος Λάντσιος: πλήκτρα

Μιλτιάδης Παπαστάμου: ηλεκτρικό βιολί

Γιώτης Κιουρτσόγλου: ηλεκτρικό μπάσο

Μιχάλης Καπηλίδης: τύμπανα

Αλκίνοος Ιωαννίδης: ηλεκτρική κιθάρα, φωνή

Ηχοηψία: Βαγγέλης Λάμπας -

Βασίλης Δρούγκας

Σχεδιασμός φωτισμών: Μαρία

Βενετάκη

Χειρισμός Φωτισμών: Μελίνα

Ζερβάκη

Παραγωγή: Roll Out Vision Services

Επιμέλεια παραγωγής: Αθύρ-

Αερόστατο



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΟΠΤΙΚΑ ΜΑΡΚΕΤΟΥ
(ΛΕΥΚΑΔΑ, ΒΟΝΙΤΣΑ, ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ)
JOY BAR (ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ)
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟ ΧΑΡΤΙΝΟ (ΠΡΕΒΕΖΑ)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ TICKETSERVICES.GR
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ 2107234567

ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ

28 Αυγούστου 2023

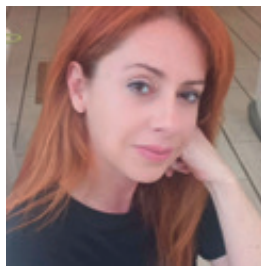
**Βραδιά Ποίησης και Μουσικής
με τους Ηλία Λογοθέτη, Βασίλη
Λέκκα, Μαρία Ζαχαρή, Λουκία
Κατωπόδη**

Απαγγελίες:

**ΗΛΙΑΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ - ΜΑΡΙΑ ΖΑΧΑΡΗ-
ΛΟΥΚΙΑ ΚΑΤΩΠΟΔΗ**

Ποίηση:

Οδυσσέας Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Γιώργος
Σεφέρης, Τάσος Λειβαδίτης, Μανώλης
Αναγνωστάκης, Ναζιμ Χικμέτ, Αττίλα Γιόζεφ,
Μιλτιάδης Μαλακάσης, Στέφανος Μεσσήνης,
Βιβή Κοψιδά.



ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Είσοδος ελεύθερη

Τραγούδι:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

Μουσική:

**ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΜΑΝΟΣ
ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ, ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ**

Πιάνο:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΛΤΑΡΗΣ

Πρωτότυπη Μουσική:

ΣΠΥΡΟΣ ΓΛΕΝΗΣ

Συντονιστής Εκδήλωσης:

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ

Εκτέλεση παραγωγής : Θεατρική
Εταιρεία Ωδή
Υπό την αιγίδα: της Περιφέρειας
Ιονίων Νήσων και του Πνευματικού
Κέντρου Δήμου Λευκάδας

ΘΕΑΤΡΟ

29 Αυγούστου 2023

Αγωνία Ιερή

Η Ομάδα Θέατρο Πρόταση παρουσιάζει έναν μονόλογο βασισμένο στη βιογραφία και το έργο της Εύας Palmer-Σικελιανού, μία παράσταση για την ανωφερή δύναμη που απελευθερώνει τον άνθρωπο από την καταπίεση του μηχανοποιημένου τρόπου ζωής. Η Εύα ερωτεύτηκε τη Natalie Barney και τον Άγγελο Σικελιανό, μελέτησε την ποίηση της Σαπφούς, την υφαντική και τη βυζαντινή μουσική, και ανέλαβε τη διοργάνωση των Δελφικών Εορτών. Αυτή είναι η ιστορία μιας ιδιοσυγκρασιακής καλλιτέχνιδας που αφιέρωσε τη ζωή της σε ένα αβάσιμο όνειρο: τον ιερό πανικό «*ανακτά ένα παρελθόν που ποτέ δεν υπήρξε για να υπαινηθεί ένα μέλλον που ποτέ δεν θα υπάρξει*». Συνυφαίνοντας την κριτική για τη ζωή της με τα χορικά που την ενέπνευσαν βαθύτερα, παρουσιάζουμε μία παράσταση-σπουδή στη γυναίκα που αναβίωσε το αρχαίο δράμα. Η Εύα έψαχνε σε όλη της τη ζωή τον βακχικό πανικό που θα γεφύρωνε τον αρχέγονο κόσμο με τον σύγχρονο. Στην διεκδίκηση αυτής της υπέρβασης αφιερώνεται και η καινούργια παραγωγή της Ομάδας Θέατρο Πρόταση. Η παράσταση «αγωνία, ιερή» αποτελεί μέρος της μακροχρόνιας έρευνάς μας με θέμα «πολιτική δραματουργία και τελετουργική υποκριτική») και πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Λευκάδας.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

Τιμή εισόδου: 8€

προπώληση μέσω viva.gr

Δραματουργία / σκηνοθεσία:

Κωνσταντίνος Αβράμης

Σύλληψη / Ερμηνεία: **Ελένη Νιωτάκη**

και ο χορός

μουσική: **Δέσποινα Γεώργα**

Παραγωγή / επικοινωνία: Ομάδα

Θέατρο Πρόταση



ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

30 Αυγούστου 2023

La Divina Greca

Κάλλας, η ελληνική καριέρα

Ως ελάχιστο φόρο τιμής για την επέτειο των εκατό χρόνων από την γέννηση της υπέρτατης Ντίβας, στις 30 Αυγούστου 2023 το μουσικό σχήμα “Duo Soriano” θα παρουσιάσει ένα αφιέρωμα στη Λευκάδα.

Το σχήμα ‘Duo Soriano’ αποτελείται από την σοπράνο **Έλλη Αναστασοπούλου** και τον πιανίστα **Neville Jason Fahy**, ο οποίος εμπνευσμένος από την μούσα του έχει κάνει την έρευνα για το εν λόγω αφιέρωμα και έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια.

ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου: 12€ / μειωμένο: 8€ (ΑΜΕΑ, φοιτητές, μαθητές, άνεργοι)

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης θα ερμηνευτούν άριες από ρόλους που άγγιξε με μοναδικό τρόπο η Κάλλας κατά τη διάρκεια της πρώιμης Ελληνικής καριέρας της (όπως Tosca, Marta, Σμαράγδα), αλλά και με την επιστροφή της πια στην Ελλάδα ως η Παγκόσμια Ίερα της Όπερας (όπως Νόρμα και Μήδεια).

Ανάμεσα από τα μουσικά κομμάτια η **Μαρία Κοντογιάννη** θα απαγγείλει αποσπάσματα απομνημονευμάτων και επιστολών της Κάλλας, καθώς και από κριτικές της περιόδου.

Το αφιέρωμα θα πλαισιώνεται από φωτογραφικό και κινηματογραφημένο υλικό αναδεικνύοντας διάφορες πτυχές της ανεπανάληπτης τέχνης και λαμπερής προσωπικότητας της Μαρίας Κάλλας.



ΧΟΡΟΣ

31 Αυγούστου 2023

Flamenco

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ»
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00


Οι “Flamenco Heritage Artists” θα παρουσιάσουν νέες χορογραφίες φλαμένκο εμπνευσμένες από ιστορικές πηγές και έρευνα σχετική με τις επιρροές που έχει δεχτεί το φλαμένγκο από διάφορες κουλτούρες. Θα υπάρξει σύντομη παρουσίαση της έρευνας στην οποία στηρίζονται οι χορογραφίες καθώς και διαδραστικό χορευτικό εργαστήριο φλαμένκο στο οποίο θα έχει το κοινό την ευκαιρία να συμμετάσχει.

The “Flamenco Heritage Artists” group will be presenting flamenco choreographic fusions inspired by the cultural influences that flamenco dancing has been receiving over the years. A short introduction to the research that inspired the choreographies will be given. The workshop will finish with a workshop where basic steps in flamenco will be shown to the audience. The audience will be able to participate in this workshop.

‘Flamenco Heritage Artists’

FLAMENCO WORKSHOP PROGRAM

We trace the history of flamenco and its influences, and by doing so we create contemporary choreographic fusions.

Brief Intro to Flamenco	Short introduction to our group and brief introduction to flamenco.	
“When Flamenco meets Byzantium”	Short introduction to the work/research we have done to inspire our choreography.	
Byzantine Seguiriyas	Choreography performance mixing dance movements from ‘Byzantium’ and ‘flamenco seguiriyas’.	
Short Break		
Flamenco “Palos”	Explanation of the different rhythms.	
Colombianas with fan	Choreography performance with fan.	
Practical workshop	Practical exercises with audience: clapping, footwork, basic rhythms and short choreography.	

ΜΟΥΣΙΚΗ

Επτανησιακή Μουσική ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ

Αγιομαυρίτικη Παρέα- Τραγουδιστάδες της Ζάκυθος – Κανταδόροι Νέας Χορωδίας



Η Αγιομαυρίτικη παρέα ιδρύθηκε το 1983 από μια ομάδα ανθρώπων που αγαπούσαν την επτανησιακή μουσική, το μουσικό είδος της καντάδας με σκοπό τα ακούσματα αυτά να έχουν το πρώτο λόγο στη μουσική του νησιού μας να διασωθούν και να δώσουν

την σκυτάλη σε νέους ανθρώπους να συνεχίσουν αυτό το έργο. Πέρασαν σαράντα χρόνια η Παρέα μεγάλωσε εμπλουτίστηκε με νέο δυναμικό με νέα παιδιά και συνεχίζει αυτή την διαδρομή. Σε αυτά τα σαράντα χρόνια διαδρομής έχει συμμετάσχει σε άπειρες εκδηλώσεις στη Λευκάδα, αλλά και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, επίσης έχει λάβει μέρος σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές που αφορούν τον μουσικό πολιτισμό του νησιού μας και των Επτανήσων γενικότερα.



Οι Τραγουδιστάδες της Ζάκυθος είναι ένας όμιλος φίλων με σημεία αναφοράς την αγάπη της πολιτιστικής κληρονομιάς της πατρίδας τους, το πάθος της παράδοσης και, φυσικά το πηγαίο ταλέντο. Ερασιτέχνες με την αναγεννησιακή έννοια των ανθρώπων που κά-

νουνε μουσική για την αγάπη της μουσικής...

3 Σεπτεμβρίου 2023

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00



Ο Μουσικοχορευτικός Όμιλος «Νέα Χορωδία Λευκάδας» ιδρύ-

θηκε το έτος 1964 με σκοπό τη διατήρηση της μουσικής επτανησιακής παράδοσης και την ανάδειξη του χορωδιακού τραγουδιού.

Αρχικά συστήνεται ανδρική χορωδία, για τριάντα περίπου χρόνια και στη συνέχεια μετατρέπεται σε μικτή τετράφωνη χορωδία που λειτουργεί ανελλιπώς μέχρι σήμερα.

Τα τελευταία χρόνια, η αγάπη για το μουσικό είδος της καντάδας, η ανάγκη έκφρασης των συναισθημάτων και η μεγάλη αποδοχή της Βαρκαρόλας - με επτανησιακές μελωδίες και καντάδες κάθε Αύγουστο - συνετέλεσαν ώστε να δημιουργηθεί το μουσικό σχήμα «Κανταδόροι της Νέας Χορωδίας Λευκάδας». Χορωδοί και μουσικοί με μαντολίνα, κιθάρες και ακορντεόν, σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, κρατούν ζωντανό το μοναδικό και έξοχο δείγμα Επτανησιακού λαϊκού αστικού τραγουδιού όπως είναι η καντάδα. Οι καντάδες εμπειριέχουν το ρομαντισμό μιας άλλης εποχής που σήμερα έχουμε απόλυτη ανάγκη.

Στο ρεπερτόριο των Κανταδόρων της Νέας Χορωδίας συγκαταλέγονται τραγούδια Επτανησίων μουσικών αλλά και πολλά δικών μας σημαντικών Λευκαδίων ποιητών και συνθετών.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ

3 Σεπτεμβρίου 2023

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ Θ.ΣΤΑΜΟΣ

Διάρκεια έκθεσης : 3-11 Σεπτεμβρίου

Ώρες λειτουργίας : 10.00-13.00 & 19.00-23.00

“Λευκάδα: ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο”

Φωτογραφίες από το αρχείο της Χαραμογλείου Βιβλιοθήκης

Αποθησαυρισμένες σπάνιες εικόνες της Λευκάδας μιας άλλης εποχής μέσα από τον φακό σπουδαίων φωτογράφων και περιηγητών των προηγούμενων αιώνων. Πρόκειται για μια καλλιτεχνική προσέγγιση της προβιομηχανικής εποχής στο νησί, με πρωταγωνιστές τα παρθένα θαλασσινά και ορεινά τοπία και τους ανθρώπους τους.



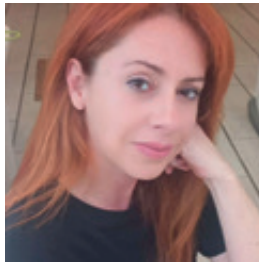
ΜΟΥΣΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ

4 & 5 Σεπτεμβρίου 2023

Μουσικοθεατρική παράσταση ΜΠΟΕΜΠΡΑΛΕ 2 του Σπύρου Γλένη

Ο Σπύρος Γλένης παρουσιάζει την επιθεωρησιακή
Λευκάδα

Πρωταγωνιστούν :
Ηλίας Λογοθέτης
Δημήτρης Ζακυνθινός
Μαρία Ζαχαρή
Λουκία Κατμπόδη



ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Συμμετέχουν: **Μπάμπης**
Γιαννουλάτος (Γούρμος), **Σταθούλα**
Δουκατά, **Θεοδώρα Φούκα**
Χορεύουν: **Τζίμης** και **Μαγδαληνή**
Κανέλλου, **Νέλλη Κατμπόδη**, **Μόλλυ**
Φλώριου, **Φίλιππος Μαρινάκης**,
Νίκος Σκεπετάρης
Φιλική συμμετοχή: **Αγιομαυρίτικη**
Παρέα

Μουσικοί:
Σπύρος Καγκελάρης
Ραφαήλ Καγκελάρης
Κάρολος Καγκελάρης
Ξενοφών Κωστάκης

Συντονιστής παράστασης:
Αποστόλης Καγκελάρης

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Όλγα Αχειμάστου

“...καρδιόσχημα!”

Λευκά περιστέρια οι λέξεις, πετούν λεύτερα πάνω απ’ τις θάλασσες των χαρτιών για ν’ αφήσουν το φτερούγισμά τους στο αγέρα της ζωής.

Ανοίγουν τα πολύχρωμα φύλλα των ματιών, για ν’ αντικρύσουν τους ήλιους των εννοιών τους, σαν από χρόνια έτοιμα να δεχθούν.

Γλυκά πορτόνια τα στόματα υγραίνονται ψελλίζοντας όμορφους στίχους και απαγγέλλουν την μελωδία των λέξεων.

Ύμνους της ομορφιάς της ζωής προσδοκούν τα μελάνια να καταγράφουν.

Ευχαριστήρια στο θαύμα του ήλιου ζητά η ψυχή να ζωγραφίζει, αν και το κλάμα του (εν!;-) νιογέννητου σφραγίζει την ύψιστη μικρότητα του ανθρώπου.

Οι έρωτες, παίρνουν την περιβλεπτη θέση τους, πρωτόλειου έργου λες, σε πρόβες έμπειρου σκηνοθέτη.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

Η χαρά δωρίζεται σ’ αυτούς που ακάματα εργάζονται, σε συνεχή προσπάθεια αγάπης με την Αγάπη. Ύμνούν ζωής οι πένες να ζωγραφίζουν, τους πρέπει.

ΟΛΓΑ Π. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ

Για το βιβλίο θα μιλήσουν
Δρ.Παρασκευή Κοψιδά – Βρεττού,
συγγραφέας
Ηλίας Λογοθέτης, ηθοποιός

Θεατρικό δρώμενο
Δέσποινα Ρεκούδη, ηθοποιός -
μουσικός – τραγουδίστρια



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

9 Σεπτεμβρίου 2023

2ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους του Short Encounters

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

Τη χρονιά που μας πέρασε υποβλήθηκαν στο φεστιβάλ για αξιολόγηση, περισσότερες από 850 μικρού μήκους ταινίες από 54 χώρες. Ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων, πειραματικές, φοιτητικές καθώς και μουσικά βίντεο, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα γνωστά δραματουργικά είδη.

Ταινίες που μας γέμισαν δέος, μας συγκίνησαν, μας προβλημάτισαν, αλλά κυρίως ταινίες που μας γέμισαν με ελπίδα για το μέλλον του Σινεμά.

Καλωσορίζοντας τον διεθνή και ανεξάρτητο κινηματογράφο, ο στόχος του Short Encounters είναι να καθιερώσει έναν θεσμό που αναγνωρίζει και προβάλλει ανερχόμενους αλλά και αναγνωρισμένους σκηνοθέτες, που θα φέρνει κοινό και δημιουργούς σε μια εξερεύνηση της εναλλακτικότητας της μικρού μήκους ταινίας, παρέχοντας δυνατότητες συζήτησης σε ένα περιβάλλον ανταλλαγής ιδεών και πολιτισμού.



ΜΟΥΣΙΚΗ

10 Σεπτεμβρίου 2023

Kleopas Synapsys

Αιγαίου ψίθυροι

Ένα χωροχρονικό ταξίδι στην Ελλαδική μουσική από την αρχαιότητα ως σήμερα και από την Κρήτη ως την Ήπειρο.

Η παράσταση ξεκινά με το αρχαιότερο καταγεγραμμένο τραγούδι του κόσμου το επιτάφιο του Σείκιλου και περνώντας από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας, διασκευάζοντας παραδοσιακά τραγούδια, φτάνουμε στο σήμερα όπου παρουσιάζουμε δικές μας συνθέσεις.

Μουσικοί

Θανάσης Κλεώπας: αρχαία Ελληνική λύρα, φωνή

Απόστολος Πρεπόνης: Γυαλί Ταμπούρ

Στέφανος Κλεώπας: πιάνο

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Τιμή εισόδου: 12€



ΘΕΑΤΡΟ

19 Σεπτεμβρίου 2023

Ιστορίες της Αυλής μας!

Από το Μουσικό, Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Σωματείο ΠΑΛΕΣΤΡΙΝΑ

Αυλή: ένας χώρος εξωτερικός, χώρος οικείος, τόπος συγκέντρωσης γειτόνων, φίλων, συγγενών, χαρακτήρων με διαφορετικές απόψεις και τρόπο ζωής, που μοιράζονται τον κοινό τόπο συνεύρεσης και τις ίδιες συνθήκες πραγματικότητας, όσο διαφορετικά κι αν τις αντιλαμβάνονται.

Σε τούτη την Αυλή, θα συναντήσουμε βιοπαλαιστές, φίλους/ες, εραστές, αστούς μιας άλλου ήθους εποχής, με θετικά κι αρνητικά συναισθήματα, λάθη, αγώνες, αγάπη, έρωτα.

Σε τούτη την Αυλή της Ελλάδος μας, κάπου στο 1960, θα καταγράψουμε τα γεγονότα και θα σας αφηγηθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες μας, μέχρι το 1974.

Δικτατορία, απαγόρευση, Κυπριακό, Πολυτεχνείο, Μεταπολίτευση.

Και μέσα σε αυτό το κλίμα, δε θα μπορούσε να λείψει ο ελληνικός κινηματογράφος, αγαπητός και κυρίαρχος, που έρχεται να προβάλλει μια φανταστική εικόνα της πραγματικότητας, με την υπόσχεση να καταργήσει το χάσμα πλουσιών-φτωχών και να

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.30

δώσει λύση σε κάθε πρόβλημα.

Με τη Μουσική, συμπορευτή.

Μια Μουσική καρδιάς, ελευθερίας, πόνου, μελαγχολίας, δουλειάς, ονείρων και έρωτα, μοναδική όπως κι οι συνθέτες της: Κουγιουμτζής και Πλέσσας.

Κείμενα- σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια: **Ζωή Α. Σκιαδά**

Παίζουν-τραγουδούν: **Ίριδα Ρόκου, Νέρη Γαζή, Γεωργία Παπουτσή, Χριστίνα Κονδυλάτου, Χρήστος Παπαχρήστος, Αγγελική Καραβία, Δήμητρα Καπογεωργάκη, Μαριλού Μακρυγεώργου-Μπίρμπα, Μαρία Κοντογιώργη, Γεράσιμος Λογοθέτης και άλλοι.**

Συμμετέχει η ηθοποιός - μουσικός: **Βιολέττα Σταύρακα**

Μπουζούκι: **Κώστας Χαντζάρας**

Ακορντεόν: **Νεκτάριος Πολίτης**

Πιάνο: **Ζωή Α. Σκιαδά**

Οι ιστορίες της Αυλής μας, εκτυλίσσονται με συνοδεία ζωντανής μουσικής και τραγουδιών, σε μια όμορφη δική μας αυλή: στο Κηποθέατρο Αγγ. Σικελιανός.

Η μουσική και θεατρική παράσταση του Σωματείου Παλεστρίνα, πραγματοποιείται με συνδιοργάνωση Δήμου Λευκάδας και Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ

26 Σεπτεμβρίου 2023

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Σε όλη την Ευρώπη, 700 εκατομμύρια Ευρωπαίοι εκπροσωπούνται από τα 46 κράτη μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης και ενθαρρύνονται να μάθουν όλο και περισσότερες ξένες γλώσσες, σε οποιαδήποτε ηλικία, εντός ή εκτός σχολείου. Το γεγονός αυτό πηγάζει από την πεποίθηση του Συμβουλίου της Ευρώπης ότι η γλωσσική πολυμορφία αποτελεί εργαλείο για την επίτευξη ευρύτερης διαπολιτισμικής κατανόησης και βασικό στοιχείο στην πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της ηπείρου μας. Ως εκ τούτου, το Συμβούλιο της Ευρώπης στο Στρασβούργο προωθεί την πολυγλωσσία σε όλη την Ευρώπη.

Με πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης, από το 2001 η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 26 Σεπτεμβρίου μαζί με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Έκθεση του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων «Μαρία Κάλλας - μια αναδρομή»

Επ' ευκαιρία της επετείου των 100 χρόνων από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας παρουσιάζουν την έκθεση «Μαρία Κάλλας - μια αναδρομή».

Σκοπός της έκθεσης είναι να προβάλει το έργο και τη συνεισφορά της Ελληνίδας αιδού, αναδεικνύοντας τη μοναδική ποιότητα της φωνής της, την υποκριτική της δεινότητα, την εντυπωσιακή της σκηνική παρουσία και ερμηνευτική τεχνική, καθώς και διάφορες πτυχές του θρυλικού της βίου.

Μέσα από αναπαραγωγές πλούσιου φωτογραφικού υλικού και άλλων τεκμηρίων, ο επισκέπτης θα μπορέσει να προσεγγίσει το μέγεθος της προσφοράς της Μαρίας Κάλλας στο χώρο της τέχνης και να συναισθανθεί την επανάσταση που έφερε η αιδός στο χώρο της όπερας του 20ου αιώνα, ξε-

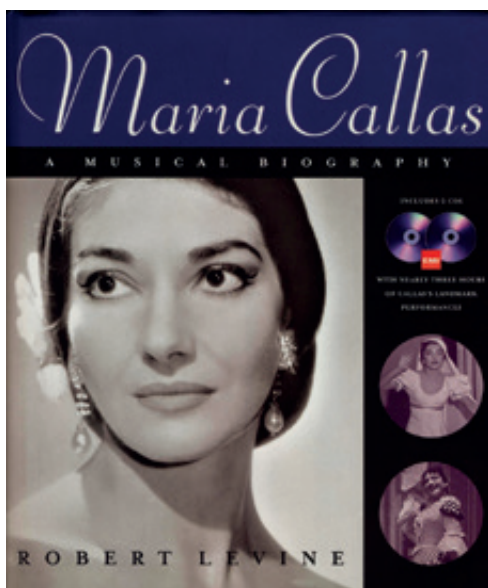
15 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου 2023

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ Θ. ΣΤΑΜΟΣ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: 10.00-13.00 & 18.00-21.00

περνώντας συναδέλφους της με θεωρητικά μεγαλύτερα φωνητικά προσόντα. Θα ανατρέξει στα πρώτα της βήματα στον ελληνικό χώρο, την παρουσία της στις μεγαλύτερες μουσικές σκηνές του κόσμου και την επίδραση που άσκησε στην πορεία του λυρικού θεάτρου και της κλασικής μουσικής.

Η Λευκάδα διατηρεί μία περίοπτη θέση στη συγκρότηση του «μύθου» της μεγάλης σοπράνο και οι μνήμες από την παρουσία της παραμένουν ζωντανές εδώ -σε έναν τόπο με ούτως ή άλλως διαχρονική προσφορά στις Τέχνες και τα Γράμματα. Έτσι, στην εκδοχή που θα παρουσιαστεί στον τόσο ταιριαστό χώρο της Αίθουσας Τέχνης «Θ. Στάμος», οι επισκέπτες θα μπορούν να δουν -παράλληλα με το κυρίως υλικό της έκθεσης- φωτογραφίες από τις ερμηνείες της Κάλλας στη Λευκάδα τον Αύγουστο του 1964, αυτόγραφα και προσωπικά της αντικείμενα.



Levine Robert, Maria Callas, A musical biography Black dog & Leventhal Publisher, Νέα Υόρκη 2003, Αρχείο Στάθη Αρφάνη

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Αίθουσα Τέχνης Θ.Στάμος / Πλατεία Μαρκά

ΙΟΥΝΙΟΣ

2-11 / Ετήσια έκθεση φωτογραφίας της φωτογραφικής Ομάδας Λευκάδας «Φωτοκύτταρο»

12-22 / Έκθεση Μεταλλογλυπτικής του Κωνσταντίνου Πιέτα

24-28 / Έκθεση ζωγραφικής Sumi-e της Ντίνας Αναστασιάδου

ΙΟΥΛΙΟΣ

2-9 / Έκθεση ζωγραφικής της Gila Hamzani

11-17 / Έκθεση Κολάζ του Timothy Goodwin

19-29 / Έκθεση ζωγραφικής του Διονύση Ζαβερδινού

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

1-10 / Έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Φερεντίνου

12-20 / Έκθεση Ζωγραφικής “Έλληνες ζωγράφοι στη Νότια Ουκρανία και η Σχολή Ζωγραφικής της Οδησού”

22/8-2/9 / Έκθεση ζωγραφικής της Γεωργίας Τσίπουρα και του Φίλιππου Σκλαβενίτη

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

3-11 / Έκθεση φωτογραφίας Χαραμόγλειος Βιβλιοθήκη

12-22 / Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του Κώστα Σπυρόπουλου

23/9 - 2/10 / Παιδική έκθεση ζωγραφικής του Καλειδοσκοπίου

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

15 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου / Έκθεση φωτογραφίας « Μαρία Κάλλας - μια αναδρομή»

Στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης “Αγγελική Χατζημιχάλη” παρουσιάζεται από τις 14 Ιουλίου έως τις 08 Οκτωβρίου 2023 η έκθεση: **Παραδοσιακή Λευκαδίτικη βελονιά και σύγχρονη εικαστική δημιουργία**, η οποία συνδιοργανώνεται από τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α.) σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκαδίων.

Πρόκειται για έκθεση επιμερισμένη σε δύο ενότητες, οι οποίες αναπτύσσονται στους μουσειακούς χώρους με τις μόνιμες συλλογές αντικειμένων λαϊκής τέχνης. Στην πρώτη ενότητα εκτίθενται χαρακτηριστικά δείγματα κεντημάτων «καρσάνικης βελονιάς», της παραδοσιακής λευκαδίτικης κεντητικής τεχνικής, τεκμηριωμένης το 2019 στον κατάλογο της Άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας, υπό την αιγίδα της UNESCO. Στη δεύτερη ενότητα της έκθεσης εκτίθενται τριάντα σύγχρονα εικαστικά έργα τέχνης νέων καλλιτεχνών, εμπνευσμένα από την «καρσάνικη βελονιά».



ΠΑΙΔΙΚΗ ΨΥΓΑΓΩΓΙΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ

Κηποθέατρο Α.Σικελιανός

4 / Αισωπομαχίες. Διοργάνωση Αθλητικού Συλλόγου ΕΛΠΙΔΕΣ

17 / Τα παραμύθια των Αδελφών Γκρίμμ

19 / Ψάχνοντας τον Νέμο ΚΔΑΠ Μέλλον

ΙΟΥΛΙΟΣ

Ανοιχτό Θέατρο

5 / Φίλοι για πάντα

8 / Παράσταση Καραγκιόζη

11/ Ο Θησαυρός της Βάγιας

13 και 14 / Ο Μάγος του Όζ. Σωματείο Παλεστρίνα

15 / Μια φορά και έναν καιρό

17 / Ο μεγάλος παραμυθάς

19 / Το Θαυμαστό ταξίδι του Νηλς Χόλγκερσον

21 / Παράσταση Καραγκιόζη

24 / Κιτρινομπελάδες

28 / Η Κοκκίνοσκουφίτσα

31/ Ο Λύκος και τα 7 κατσικάκια

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

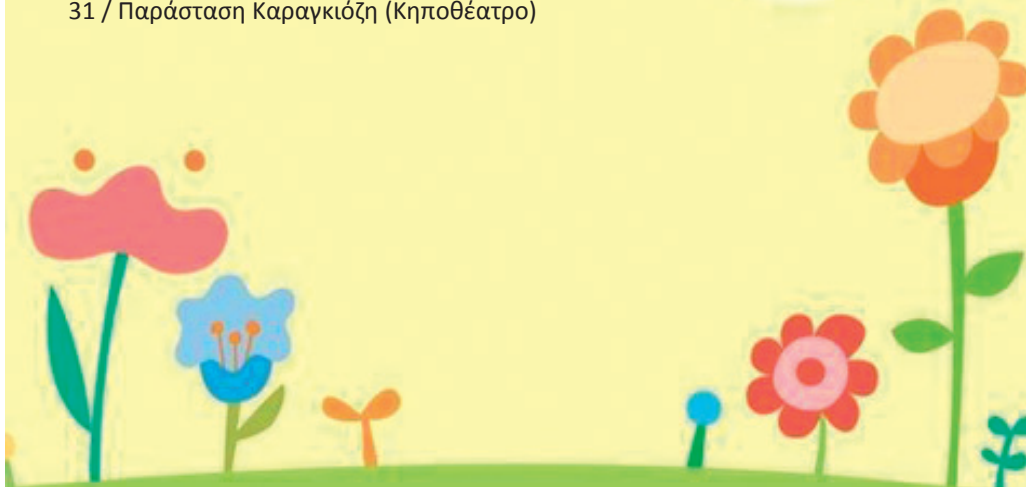
Ανοιχτό Θέατρο και Κηποθέατρο

4 / Μουσικός Καραγκιόζης (Κηποθέατρο)

28 / Η Μάσα και ο Αρκούδος

30 / Ο ψεύτης βοσκός

31 / Παράσταση Καραγκιόζη (Κηποθέατρο)



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΡΥΑΣ «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ»

1-2 /7 /2023 14η Γιορτή Παραδοσιακών Χορών Νεανικών Χορευτικών
29 και 30/7/2023 Αναπαράσταση Χωριάτικου Γάμου
19/8/2023 Εμφάνιση χορευτικών τμημάτων Μουσικοφιλολογικού Ομίλου Καρυάς
«Ο ΑΠΟΛΛΩΝ»

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΓΚΛΟΥΒΗΣ

6/8/2023 Γιορτή Φακής 2023 στο οροπέδιο του Αγίου Δονάτου Εγκλουβής
15/8/2023 Λαϊκή Βραδιά στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου
1/10/2023 Τζοβάνιος ορεινός αγώνας Εγκλουβής

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΙΚΙΑΝΑΣ «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

15-16/7/2023 Διήμερο εκδηλώσεων «Μνήμης και Τιμής» με θέμα τον 1ο Σημαδιακό Όρκο των Οπλαρχηγών-Ηρώων της Παλιγγενεσίας του 1821. Περιλαμβάνονται ομιλίες από έγκριτους ιστορικούς, αναπαράσταση της σύναξης των αγωνιστών στο Μαγεμένο, κατάθεση στεφάνων, παραδοσιακοί χοροί.
14/8/2023 Απονομή βραβείου «Χριστόφορος Βρεττός»
30/9/2023 Αγριολούλουδα των Σκάρων. Γνωριμία με την αυτοφυή χλωρίδα του τόπου μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ «ΦΩΤΕΙΝΟΣ»

24/6/2023 Του Αι-Γιαννιού τα Λάμπαρδα, Πινακοχώρι Σφακιωτών
19/7/2023 Γιορτή Αγίου Ηλία, Σπανοχώρι
11/8/2023 Γιορτή Λαδόπιτας, Πλατεία Λαζαράτων
6/8/2023 Γιορτή Κρασιού, Φρυάς Ασπρογερακάτων

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΛΠΑΙΝΑΣ

26/8/2023 «Γιορτή τρύγου και κρασιού», Απόλπαινα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ «ΜΕΛΑΝΥΔΡΟΣ»

24/6/2023 Πολυφωνικό τραγούδι με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πωγωνησίου
6/7/2023 “Η ομορφιά της Σμύρνης”, με τον Κυριάκο Γκουβέντα

Διεθνές
Φεστιβάλ
Φολκλόρ

August
20
/
25
Αυγούστου

2023

61st

International
folklore
festival

Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας
Lefkas Cultural Center

ΧΑΡΑΜΟΓΛΕΙΟΣ ΕΙΔΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Φωτογραφία εξωφύλλου :
Πίνακας της Μαρίας Κάλλας του Διονύση Ζώη Ζαβερδινού
από τη Συλλογή της Λευκαδιακής Πινακοθήκης

Δημιουργικό και εκτύπωση: **Typo Center**, τηλ. 2645023805



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Σικελιανού & Σβορώνου 1 Λευκάδα 31100
Τηλ. 2645026635 - 22620
lefkasf@otenet.gr - lefkasculturalcenter@gmail.com
www.lefkasculturalcenter.gr
www.liff.gr